

承载文化,团聚乡里——

# 历久弥新的澳门“土地诞”

来到澳门的游客,大多会留意到大大小小商家门前安放的神龛。神龛中供奉着写有“门口土地财”字样的牌位,恭恭敬敬地摆放祭品,焚香祭拜。

这便是澳门民间传承下来的土地公文化。每年正月三十到二月初五的“土地公宝诞”期间,澳门民间庆祝活动达到高潮,居民们携带鲜花、水果和香烛到土地庙祭拜,举办唱戏、摆宴等庆祝活动。如今,庆贺“土地诞”已经成为澳门街坊聚会联谊的重要日子。

农历二月初五(3月11日)晚上,位于澳门半岛的雀仔园福德祠土地庙前地张灯结彩,分外热闹。狭窄的巷道中摆开流水的街宴,戏台上邀请戏班演出经典粤剧剧目,街坊邻居欢聚一堂,年轻义工来往穿梭,为街坊添菜倒酒,派发利是。

记者来到街宴现场的时候,庙中的“千岁宴”正在举行,一众慈祥老者围坐在一起,边吃饭听戏边闲话家常。

“每年土地公寿诞的时候,雀仔园的老街坊、老邻居都会专程赶回来,大家送红包、听戏,共同庆贺,希望在土地神的庇佑下身体健康,家庭幸福。”雀仔园福德祠土地庙值理会会长罗盛宗说。

澳门的土地信仰源远流长,如今供奉土地公的地方大小小达100多个,最早的土地庙有400多年历史。雀仔园福德祠土地庙是1886年从他处迁建于此,是澳门香火最为旺盛、“土地诞”庆祝活动最为集中隆重的地方。

澳门的“土地诞”庆贺经过多年演化,已经形成固定的仪式。正月三十(如果当年正月没有三十就是正月二十九),首场粤剧演出拉开整个庆贺活动序幕,之后日场、夜场粤剧演出不断,直到二月初五晚举办最后一场。

在此期间,二月二是“土地公宝诞”的正日子,头一天晚上有“八仙贺寿”,子时信众前来土地庙上香,并举办醒狮、采青表演和切福肉仪式。

二月初五的街宴则是老居民、老街坊最后欢聚的场合,也为整个“土地诞”的庆贺画上句点。

今年的街宴席开130桌,有1600多人参加。6点钟率先开始的是敬老宴会,参加的都是65岁以上老者。其中“千岁宴”桌上最年长的,已有99岁高龄。

敬老宴会上吃的是最传统的广东菜肴,酒楼厨师被请到这里,每桌8个菜。菜色虽然简单,但环境、气氛、人情,才是最

难得的。

敬老宴会之后是联欢宴,那时候不再区分年龄大小,街坊邻里都可以参加,大家欢聚一堂。

“我爷爷就是在这里结婚的,(上世纪)30年代还在这里工作过。”罗盛宗对雀仔园附近很有感情。今年街宴上来了600多位老街坊,他们大部分已经搬去别处,还住在这里的只剩100多人。

在澳门,“土地诞”文化维系着千家万户,历史传承源远流长,自然也受到官方重视。2017年,“土地信仰”被澳门特区政府正式列入本地非物质文化遗产清单。如今,特区政府正在积极推动将其申报成为国家级非物质文化遗产。

在“土地诞”街宴的现场,很多义工往来奔走,热情忙碌。他们很多是年轻的面孔,拉着记者到处参观介绍的邓家齐便是其中之一。

罗盛宗坦言,过去“土地信仰”的传承有所减弱,但近些年澳门年轻人受到传统文化的感召,传承又在慢慢恢复。

“这跟澳门的发展有关,从澳门回归到今天,20年里,环境这么好,澳门人开心,所以对传统文化也比较热衷了。”罗盛宗说。

据新华社

## 点校本“二十四史”修订工程再结新成果 中华书局出版《隋书》

中华书局和复旦大学近日在上海联合举办座谈会,宣布《隋书》修订本正式出版。这是中华书局已出版的点校本“二十四史”修订本中的第八部史书。

中国历史上的《隋书》,由唐代魏徵、长孙无忌领衔编撰,是官修纪传体正史。全书八十五卷,包括帝纪五卷、列传五十卷、志三十卷。“纪”和“传”记载隋朝史事,“志”包括了梁、陈、北齐、北周和隋的相关内容。

原点校本《隋书》由汪绍楹点校,后经阴法鲁改定全稿,由邓经元编辑整理,于1973年由中华书局出版发行。此次修订既全面继承原点校本的成果,又加以提升,使之更便于今人阅读和引用。

点校本“二十四史”修订本由中华书局负责规划和出版,自2006年修订工程启动以来,共计出版《史记》《魏书》《南齐书》《旧五代史》《新五代史》《辽史》《宋书》《隋书》八部史书的修订本。修订工程中,复旦大学承担《旧五代史》《新五代史》《隋书》《旧唐书》《三国志》五部正史的修订。

中华书局总经理徐俊介绍说,修订工作组织之初,曾经全面清理点校工作档案,了解当年点校工作过程、体例形成过程和各史特点、点校本主要遗留问题等;并且系统搜集梳理了各史出版后有关方面的意见,同时设立“二十四史校订研究丛刊”,集中出版关于点校本的校订成果,作为修订工作的学术支撑。修订本作为原点校本的升级版,更加精善,校勘更加系统规范,对前人成果的吸取更加全面,标点更加统一、准确。

据新华社

## 上海合作组织成员国 儿童绘画展亮相塔什干



3月12日,在乌兹别克斯坦首都塔什干,观众在绘画展现场拍照。

由乌兹别克斯坦上海合作组织民间外交中心举办的“孩子眼中的世界”绘画展12日在乌首都塔什干开幕。来自中国、俄罗斯、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、塔吉克斯坦、乌兹别克斯坦、印度和巴基斯坦的百幅儿童绘画作品吸引了众多观众。

据新华社

## 海昏简牍中发现千余枚 汉代“六博”棋谱

海昏侯刘贺墓主椁室文书档案库曾出土5200余枚简牍,负责这批简牍文字释读工作的北京大学出土文献研究所近期公布阶段性成果。据悉,研究人员目前辨识出千余枚竹简上记载了一种名为“六博”棋的行棋口诀,属首次发现,为研究汉代的社会风尚乃至兵制提供了很好的实物资料。

记者了解到,“六博”是春秋战国十分流行的一种棋类游戏,是象棋、国际象棋等兵种棋盘类游戏的鼻祖。西汉的皇帝都十分喜欢“六博”游戏,朝廷还设有专门的官职管理博戏。“六博”棋的行棋之道与当时的兵制十分相似,是象征当时战斗形式的一种游戏。

北京大学出土文献研究所所长朱凤瀚介绍说,《汉书·艺文志》中并未收录“棋谱口诀”一类文献。南朝齐、梁间,阮孝绪《七录》将《大小博法》《投壶经》《击壤经》等列入《术伎录·杂艺部》。《隋书·经籍志》子部“兵家”类著录有《杂博戏》《太一博法》《双博法》《皇博法》《博塞经》《二仪十博经》等博戏类文献6种10卷。

此次发现的“六博”简文有篇题,篇题之下记述形式以“青”“白”指代双方棋子,依序落在相应行棋位置(棋道)之上,根据不同棋局走势,末尾圆点后均有“青不胜”或“白不胜”的判定。简文所记棋道名称,可与《西京杂记》所记博昌所传“行棋口诀”、尹湾汉简《博局占》、北大汉简《六博》等以往所见“六博”类文献基本对应。

据《西京杂记》记载,六博“行棋口诀”在当时“三辅儿童皆诵之”,可见“六博”在汉代盛行的情况,但其规则约在唐代以后失传。汉晋墓葬中常见六博棋具,汉以后的墓葬则经常出土博局纹镜、博戏俑,画像石上也时有表现博戏的画面。过去发现的简牍文献,多用六博占卜。

南昌汉代海昏侯墓自2011年发掘以来,出土1万余件(套)珍贵文物,对中国汉代政治、经济、文化具有重要意义。专家认为,海昏简牍中的“六博”棋谱尚属首次发现,结合既往所见六博棋局实物与图像资料,能促进汉代宇宙观念、六博游戏规则等思想文化与社会生活方面的研究。

据新华社

## 中国外文局在伦敦书展举办 “英国人眼中的中国”主题活动

2019年伦敦书展12日开幕,中国外文局(中国国际出版集团)举办的“英国人眼中的中国”主题活动成为书展首日一大亮点。

此次活动紧扣庆祝新中国成立70周年主题,推出“中国外文局70年中英互看主题图书”精品书展,邀请英国作家、学者和政界人士畅谈各自书眼中的中国印象,并举行新书首发式,吸引了众多出版商代表和读者参加。

英国国际发展部国务大臣麦克·贝茨勋爵及夫人李雪琳的《徒步中国II:为梦想行走》是当天首发新书之一。该书由中国外文局旗下新世界出版社出版,记录了贝茨夫妇2018年在中国完成的第二次慈善徒步,以英国人的眼光见证了中国改革开

放的巨大成就。

“这本书里有中国的出租车司机、钢铁工人、老人、儿童,是我们徒步时遇到的所有人的故事的集合。”贝茨勋爵在接受记者采访时说,“我希望我们的徒步活动和新书能增强英国和中国人民之间的互相了解和尊重。”

此外,《中国乡村的“莎士比亚”——汉学家眼中的中国评剧》英文版等图书也在当天活动上首发。

贝茨勋爵、英国社科院院士马丁·阿尔布劳和知名汉学家弗兰西丝·伍德(中文名吴芳思)分别结合各自参与的主题图书,分享对中国政治、思想和文化的认识,同时介绍和分析当代中国的生活变化、中国戏曲传统和中国建设人类命运共

同体的理念。

中国外文局副局长刘大为说,本次中英互看主题图书精品书展展示了外文局70年来出版的中英两国人士互通互看的图书,共有100多个品种。“这些图书是两国人文交流的历史见证和文化象征,也体现了中英两国人民的深厚情谊,具有重要意义。”

本次活动由中国外文局主办,中国驻英国大使馆文化处、中国文化和旅游部驻伦敦办事处协办,新世界出版社、英国全球中国研究院及全球中国出版社承办。

伦敦书展始于1971年,是全球出版业最重要的盛会之一。本届书展12日至14日在伦敦奥林匹亚展览中心举办。

据新华社