

第一书记

□蓝歌

驻村村落落
踮脚田间地头
你沉思良久
希望的光标律动眼眸
坐在家家户户的炕头
你想问的话题
总也唠不够
那温暖的情愫哟
如同三春的绿柳
轻拂在父老乡亲的心头

刚刚找到了拔除穷根的办法
复又拿出争取援助的理由
一家一户的难题逐个解决
一人一事的意愿逐个满足
让精准脱贫
成为身心不倦的追求

昨日文小姐
今日武将军
戴上一顶旧草帽
挽起裤脚撸起袖子
和村民们一道汗流浹背

不光是苦干实干加巧干
还要长远规划科学运筹
不光让家家户户
奔向小康物质丰厚
还要让男女老少
摒弃陋习精神富有
启迪无穷智慧
激发无限能量
构筑金山银山
重塑山清水秀

把新思想研究透
让村民们头脑灵活不再生锈
把好政策落实好
让村民们改造家园精神抖擞
脱贫致富的路千条万条
认准一条就是找到了突破口
一步一个脚印往前走
摆开攻坚克难的战线
山村处处风光锦绣

阜新浅描(三首)

□满希明

铭记“3·18”

花香之地燃英灵，战火硝烟未了情。
伏鬼降魔逐暗夜，吹霾散雾庆黎明。
江河嬗变民生起，天地转寰国运兴。
敬缅先驱擎大纛，凝神聚力再冲锋。

赞乌兰

乌兰司令冠威名，匹马双枪神鬼惊。
驰骋荒原歼匪霸，纵横沙场建勋功。
献身理想终无悔，赤色基因永继承。
笑看红旗飘万代，昌隆勿忘祭英雄。

凭吊万人坑

南山巨冢万人坑，旧址冤魂隐呛声。
抗暴矿工遭碎骨，弹压煤炭运东瀛。
中华羸弱受欺侮，日寇霸凌逞恶凶。
警训常闻昭后世，军强固社享和平。



书间花

□李艳霞

夜深无眠，起身，书架上随意抽取一本书。封面一株兰，于空谷寂然。一缕幽香正穿透岁月的屏障，跋山涉水绕径而来。这是年少时读过，并且随着我的足迹到过江南、去过塞北的一本。一页一页地读着，仿佛时光已经反转。

昔时，是书跟着我行走。今夜，我在书间回顾，像一朵自由行走的花。不会凋零，不见落红纷飞，美丽的灵魂永远根植于春天和大地。我的指尖轻触着每一行文字，摩挲着书页，岁月坚硬冷绝的质地，霎时，柔软如这一季的暖。

如诗沉醉的夜，安然静寂。翻书的声音清冽美妙。这样的音节是如此殊美，如果，这是书自身的语言，那么懂者是谁？喧嚣和浮躁，功利和惰性的世界是不懂的，更不会有听到书籍翻开时的声音。那么懂

者是谁？懂者是那些纯良善美会自身散发光芒的心灵。一本好书，必定会遇到千万个这样的人，他们会认真聆听，并为之面带笑容。

第一次捧起这本书，是在一个感觉遥远的春天。黛色尽染的远山，青得滴翠的草，还有倒影杨柳初妆，粉面桃花的小溪。喜欢白衣胜雪的少女坐在溪边的桃花树下，书中的一行行字，曾令我迷醉。从那时起，开始认为文字是长了翅膀的，可以带我飞。

记忆的画面在书页里跌宕迂回，而我不再是那个白衣少女。少时的青涩已被翻篇，转眼不惑将至，唯一不变的是手中书一直在握，不曾丢弃，如同抓住了梦的衣襟。时光太匆匆，而有许多书未读。在某些时候，我并不祈求需要许多财富，我需要给我更多读书的光阴。生命是一场无声的

告白和远行，也是一个人孤独的朝圣路，如果你觉得孤独，那么请你带上一本书，同时带上你足够的虔诚。

灯光映照在手中的旧书上，有落花般的美丽怅惘。就在这个时候，万般巧合地，一片花瓣自书中缓缓飘落，已变淡的粉紫，透明如玉。捡起来轻放于掌心，相隔经年，居然还留着一丝清雅的清幽。记起来了，少时读书，喜欢把各种花朵，桃花、芍药、牡丹、木槿，甚至一片银杏叶子，一片片撕下花瓣夹在书里，像是藏起一个个香甜如诗的秘密。

这片书间花连同我的一些记忆飘落，在岁月的河水里荡起涟漪。我不由再次起身去书架上抽取那些旧书，并一一翻开，果然，片片花瓣散落，如同一只只飞舞的蝶。渐渐，眼前竟繁花如海，我踩着花潮在书间行走，真的变成一朵自由行走的花。

桃花心木

□林清玄

乡下老家前面，有一块非常大的空地，租给人家种桃花心木的树苗。

桃花心木是一种特别的树，树形优美，高大而笔直，从前老家林场种了许多，林场的桃花心木已是高达数丈的成林，所以当我看到桃花心木仅及膝盖的树苗，有点难以相信自己的眼睛。

种桃花心木苗的是一个高大的人，他弯腰种树的时候，感觉就像插秧一样，不同的是，这是旱地，不是水田。

树苗种下以后，他总是隔几天才来浇水，奇怪的是，他来的天数没有规则，有时三天，有时五天，有时十几天来一次。浇水的量也不一定，有时浇得多，有时浇得少。

我住在乡下时，天天都会在种有桃花心木苗的小路散步，种树苗的人偶尔会来家里喝茶，他有时早上来，有时下午来，时间也不一定。

我感到愈来愈奇怪。更奇怪的是，桃花心木苗有时就莫名其妙地枯萎了，所以，他来的时候总会带几株树苗来补种。

我起先以为他太懒，隔那么久才为树浇水。但是，懒人怎么会知道有几棵树枯萎了呢？

后来，我以为他太忙，才会做什么事都不按规律。但是忙人怎么可能行事那么从从容容？

我忍不住问他，到底是什么时间来？多久浇一次水？桃花心木苗为什么会无缘无故枯萎？如果你每天来浇水，桃花心木苗应该不会这么容易就枯萎吧？

种树的人笑了，他说：“种树不是种菜或种稻子，种树是百年的基业，不像青菜几个星期就可以采收。所以，树木自己要学会在土地里找水源，我浇水只是模仿老天下雨，老天下雨是算不准的，它几天下一次？上午或下午？一次下多少？如果无法在这种不确定中汲水生长，树苗很自然就枯萎了。但是，只要在不确定中找到水源，拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。”

种树的人语重心长地说：“如果我每天都来浇水，每天都定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮生在地表上，无法深入地底，一旦我们停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而可以存活的树苗，遇到狂风暴雨，也是一吹就倒了。”

植树者言，使我非常感动，想到不只是树，人也一样，在不确定中，我们会养成独立自主的心，不会依赖。在不确定中，我们深化了对环境的感受与情感的知觉。在不确定中，我们学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

生命的法则不可能那么固定、那么完美，因为固定和完美的法则，就会养成机械式的状态，机械的状态正是通向枯萎、通向死亡之路。

当我听过种树的人关于种树的哲学，每天走过桃花心木苗时，内心总会有某些东西被触动，这些树苗正努力面对不确定的风雨，努力学习如何才能找到充足的水源，如何在阳光中呼吸，一旦它学会这些本事，百年的基业也就奠定了。

现在，窗前的桃花心木苗已经长得与屋顶等高，是那么优雅而自在，宣告着自主的生命。种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。

滴翠峡

含露巉岩苍洞苔，沉珠静谷素流怀。
一峡清丽邀舟往，满目晶莹滴翠来。

小小三峡

龙门巴雾连滴翠，古洞悬棺久日曛。
两岸峭峰峰竞秀，一峡碧透浪打新。
流急滩险滩流远，水转山回山水深。
栈道已无人再越，轻舟送我上青云。

小小三峡

峡窄谷深一线开，峰高石怪百寻崖。
碧澄透绿琉璃满，苍润悬红琥珀来。
竹木葱葱烟半拢，猿声阵阵雨时徊。
回清倒影船姑唱，诗醉江山乐放怀。

夜宿江中

云阳渐去渡江东，遥谢桓侯赐顺风。
倦枕浪花星戏水，涛吟诗梦唱天明。

船过夔门

何门天下敢称雄？裂岸惊涛浪啸空。
峭壁连舟迎曙色，放歌千里大江东。

巫峡释怀

流阔峡长轻棹拍，峰奇水远大江开。
清荣峻茂山争翠，绮丽幽芳浪泛白。
怎慕朝云云碧落，却怜暮雨雨幽徊。
飞烟梦梦飘何处？迎我放舟仙女来。

遥望白帝城

江渚初曦江上清，夔门绝壁触心惊。
眸舒白帝城缥缈，颈引白龙井宛腾。
先主托孤哀后主，臣情受命报君情。
兴亡自古与谁问？东去涛声任尔听。

瞿塘峡放怀

壁刃峰悬摩九涯，夔门险扼扼三峡。
奔腾万马脱缰下，汹涌千军踏浪波。
赤甲晴辉辉紫气，白盐曙色吐银花。
闲愁到此皆消散，乐醉江天尽彩霞。

夜瞻张飞庙

江上风清风动容，山间月朗月垂青。
庙堂高倚凤凰岭，灯火遥接白帝城。
结义桃园生死共，挥矛沙场肝胆倾。
力扶汉室三国鼎，气压巴陵一粟横。
壮勇终生悲殒处，英雄千古与谁同？
云阳夜泊瞻神将，步履深深寄素情。

放歌千里大江东

□刘君忱

特邀嘉宾



三月(外一篇)

□姜孝春

不知不觉中，三月，已踮着猫一样的脚步，轻手轻脚地走来了。她也斜着二月的残雪，然后昂起头，向阳光的方向走去，把二月的残雪和冷风默默地抛在身后。

这时候，暖暖的风爬过远处的山坡，蝴蝶一样起舞在三月里。风，轻轻地吹过草地，吹过山坡，吹向远方弯弯曲曲的小路，残雪在她的轻拂下融化了，晶亮晶亮的雪水一点一滴地渗透到草地里，在雪水的浸润下，那枯黄的草地仿佛正在一点一点地返青，渐渐地你的眼前会涌起无边无际的绿色。

街道两旁的树木，也开始从二月暗灰色的调子中走出来。如果仔细凝望，你会发现那铁一样的枝条正在努力透出淡淡的绿色。这时候，折一根枝条仔细观看，你会发现里面饱含着生命的淡绿，一股春天的气息正隐隐约约地从铁一样的枝条中飞出，弥散在大地上，然后在三月的天空中轻轻飘散。

走在三月的大地上，会有一种“生长”的感觉从脚下涌到心中。默默地仰起头，让温暖的阳光抚摸脸颊，抚摸心灵，心中淤积了一冬的阴郁，会像残雪一样轻轻融化，然后从体内流出，化作滋润生命的水滴。料峭的风轻轻吹过，一种轻轻爽爽的感觉从灵魂中升起，飘散在广袤无垠的旷野之中。

这时候，你也许会胡思乱想起来，阳光和花朵，春天和爱情，梦想和希望，一起开始在时光之中轻轻舞蹈，那节奏轻柔而美丽，诗歌一样在三月柔软的土地上拔节、生长，然后绽开娇艳欲滴的花朵，结出阳光一样亮丽而丰厚的果实。

一只鸟，花朵一样从天空中飞过，那美丽的身影在天空中划出一道优美的弧线。鸟鸣雨滴一样轻轻洒落在三月的土地上，让土地也有了一种飞翔的感觉。这时候，我突然想起很久以前写的几句诗来：三月，所有的心情都会回转黄绿，面向阳光、花朵和爱情……

等待春风

对于广袤的北方大地来说，“立春”仅仅是一个谎言，这时候，春天像一个梦，离我们依然很远很远很远。

举目望去，映入眼帘的是大片大片暗黄色的土地，冰冷的北风刮过，暗黄色的尘土携着枯叶在眼前翻卷着，让你的心底升起一片彻骨的寒意。远远的山坡上，高大的杨树默默举起铁一样的枝条，将手臂伸向天空，仿佛向苍穹乞讨哪怕一点点的温暖。而那些柔弱的柳树则低垂着头，对于锋利的寒冷，她们所能做的只有承受与忍耐。

这时候，没有也不可能有什么的洪流，去冲破严酷的寒冷，花儿们还在冰冷的冻土下做着半透明的梦；这时候，也没有鸟的歌声，去唤醒冻土下沉睡的种子，鸟的歌声还流浪在疲惫的旅途上。只有小草们，已经在冰冷的土层下竖起耳朵，她们在倾听远方春的脚步。她们虽然娇小、柔弱，但连起来却是春天远边的绿呀！

等待春风的过程是一个漫长而又充满希望的过程，走在微微的冷风之中，如果你细心地去品味，就会感受到一缕潮湿，一点温润。向阳的山坡上，那些冰冷的泥土已开始反潮，如果你仔细寻找，也许会发现一叶小小的绿色的惊喜。而那些铁青色的树木，也开始泛出青绿色的光芒来。悄悄地折下一段枝条，揭开那暗灰色的皮肤，下面已是淡绿色的湿润，也许在一夜之间，那些伏在枝条上的芽苞，就会展开绿色的翅膀飞翔。这时候，你也应该收拾好心情，准备迎接花朵们姹紫嫣红的歌唱。

等待春风的过程其实是一个坚持的过程：坚持在谎言与希望之间，寻找一条通向绿色的路。