

鲁院的书屋

□赵文楷

最美的风景在鲁院,最儒的风雅在书屋,到过鲁迅文学学院的作家学子们都光顾过百草书屋,书屋不大,却容纳了文学的世界,诗的海洋;容纳了诗人的浪漫、作家的梦想。

书屋安静别致弥漫着书香气息,门檐上由吉狄马加院长题字的百草书屋牌匾,让人想到鲁迅,仿佛鲁迅随处可在,那双犀利的眼睛在看着我们。主楼的大堂里有鲁迅的铜塑像,我在塑像下与鲁迅合影,心里充满了崇敬。在大门的右侧墙壁上镶嵌着鲁迅的头像,开学的第一天傍晚我到鲁院报到,在大门外我打量着周围环境,在这里我将度过20天的光景,这是又一种生活的开端,如生命重塑,欲火重生,在这里我的梦想会得以实现,还会燃起新的激情和梦想。“鲁迅文学院”北京市朝阳区十里堡八里庄27号,多少学子能背下这个地址,这里牵动着每一个写作者的心弦。

进入鲁院院内,小院不大,庭院设计也不复杂,林荫小路两边有古色古香的长廊,有荡来荡去的秋千,有紫藤花和香椿树。随着四月春的节奏我们走进了鲁院,感受到了浓浓的爱意。37名学员来自29个省,南腔北调诠释着五湖四海,多才多艺的京腔评调展示着37位娇子的才华。在主楼的对面陈设着一排二层小楼,那里是百草书屋和食堂,走进百草书屋犹如走进鲁迅笔下的百草书屋,有文学的地方必有书,爱写作的人必爱书,课余时间百草书屋挤满了人。步入百草书屋,浓浓的卷气扑面而来,紫檀色的纯木书柜倚墙而立,上面布满文学书籍,中外名著和当红小说、传记,满屋子散发着文学的气息。

到鲁迅文学院学习是我的一个梦想,搞文学创作是我一生的追求,看到鲁院少数民族班、公安作家班、军旅作家班等一期期的专业作家班我就幻想着是否能够有残疾人作家班,全国追求写作的残疾人很多,有作家梦的残疾人也有很多,只有在写作的行当里没有残健之分,在文字游戏里看不出健全与缺失的区别,当接到鲁院的录取通知书我激动得久久不能释怀,这是中残联、中国作协为我们这些爱舞文弄墨的人的关怀。

在研修班开学典礼上,我们看到了敬仰的张海迪大姐,她的故事激励了一代又一代人,我们都是读着她的故事长大的,见到她大家都激动不已:看到了让大家敬仰的铁凝主席、马加副主席。作家的责任感和紧迫感油然而生,在感到荣耀和自豪的同时,也感到了肩上沉甸甸的担子,讲好中国人的故事,讲好中国残疾人的故事,讲好中国残疾人事业的故事,这是一个艰巨而具有挑战性的课题,改革开放40年,残联成立30年,国庆70周年,两个百年等等成果,波澜壮阔翻天覆地的变化将由我们这些学子们完成。

二十天太短,我们刚刚熟悉就要分手。二十天还长,我们用鲁院的缘聚书写今后的友谊。分别是暂时的,在表面上在形式上,缘聚是长久的,在心理在思想深处。在充满别愁的鲁院,大家互留地址,合影留念。幽幽的相思,离别的热泪,相拥的表达,让大家难分难舍,最后,大家呼出一声“鲁院,我们再相聚”。

春去花不语,春来花还发,在春来春去之时,中国的残疾人文学事业会兴旺发达,如浴春风,蓬勃发展。百草书屋我神圣的殿堂,鲁迅文学院我梦中的向往,温暖的书屋,永远的鲁院。

七律·旅次延边

□王聪颖

雕虫斋诗稿

夜宿延吉

今日追春到北隅,乘奔百里自长驱。
银鹰问月飞鹏过,灯影弥河天路铺。
雨润新苗凭我舞,风裁细柳待君扶。
街头忽见丽人舞,偷得嫦娥广袖无?

过龙井市

几度沧桑龙井场,初阳今又耀边疆。
花开岭上千峰白,稻种江边两岸香。
抗日村村英烈血,育才校校栋梁方。
春来我是东风客,鼓起秋千荡未央。

到防川前哨

这山吹过那山连,落地春风已近边。
且把三疆收满眼,好将一水送余天。
雁栖湖畔犹堪舞,虎踞雄关不敢眠。
立柱东方看土宇,谁人遣我到碑前?

访延边诸学校

新苗茁壮笑东风,将遇青春色便浓。
好雨方浇千亩圃,艳阳正染一云峰。
凌霜最喜东疆雪,立志回看北国松。
我欲山中频问访,山中更有几多重?

旅途拾诗

□刘增贵

宽窄巷

春逢少城花色研,风牵古巷柳拂弦。
丹楼紫壁融中外,绿柳红亭贯北南。
足踏当行八万里,心驰任骑五千年。
人生阡陌多宽窄,大道无为何窄宽。

王家大院

老巷静宅地王,旧街闹有五祠堂。
幽深舍外叠青翠,富丽庭门饰锦璋。
德种心田家自泰,安依福地府常祥。
纵横四海行天下,遍布九州多晋商。

常家庄园

铜村富甲第一常,锦苑争迎旭日阳。
卜地幽宅遵五势,居唐课子守三纲。
开拓万里茶香路,跨越九州国界疆。
大道有情辉日月,匠心独具晋儒商。

五绝十首

□后天

问春

夏来春去也,陌上尚留痕?
遥望云烟处,桃花开野村。

桃花

芬芳庭外立,粉面绿裙新。
谁晓卿之意?娇羞盼故人。

花事

梦深入去久,花落半途行。
好事唯晨鹊,隔窗三五声。

酿春

春开万树花,酿透邀朋饮。
醉卧白云边,孤峰且做枕。

心愿

身居尘世间,久慕仙家好。
心与白云飞,苍天共我老。

晚春

桃花三五数,雁语碧空长。
塞外春来晚,柳青莎草黄。

立夏

茶藤不愿开,谁忍今春了。
满目落英飞,声声啼血鸟。

丁香

命舛生山麓,仍开一树花。
春来溪照影,故土在天涯。

深山

百花坡上俏,幽谷遗残冰。
君看白云外,冲霄有独鹰。

春逝

晨来冷雨停,惹落梨花泪。
黄雀几相怜,啾啾一曲醉。

忘不掉你的大眼睛

□董艳华

许多年之后,面对种种困难,总会让我想起,她与我们相识的那个下午。

火车缓慢地驶出省城,一节车厢里尽是马拉松队员,充满了赛后的欢腾,只有靠后排的角落里,坐着一位大眼睛女人,她始终盯着车窗外面,大片大片的黄土地渐渐远去,凝视着窗外的大眼睛随着列车的奔驰,显得有些惘惘。

我们正闹腾得起劲儿,她突然过来说:“我也想跑马拉松,也想找个师傅带带!”几位男跑友争相献起殷勤:“包在我身上,包在我身上!”这会儿,她刚刚还发呆的眼神里,突然闪出了一道光。

没过几天,操场上果然出现了她的身影,她跑步的样子可真逗,圆溜溜的屁股扭扭地像只大熊猫,我们几个女生暗自嘲笑:“就这身段,还想跑马拉松?”

万没想到,不到一个月,她就从操场跑上了马路,而且越跑越远。一天,她说想拉个长距离,挑战一下自己的极限,我说:“你跑步还不到半年就想跑长的?马拉松可不是闹着玩的!”

第二天,她果真拉开了一个人的马拉松帷幕,竟然从半夜十二点一直跑到早晨七点多,长达七个小时之久!当我早晨遇见她时,她已

蔷薇处处开

□高丽秋

特邀嘉宾



提及对蔷薇的喜爱,最早源自年轻时时的浪漫情怀,因为这两个与草木相关的汉字,音形结合得极其唯美,虽然彼时只在画谱上见过它的芳容,却已在心中复活过了此花的清俊模样。

后来在《红楼梦》中读到了龄官画“蔷”的情节:一个春日午后,宝玉经过蔷薇花架下,听见啾啾之声,寻声看见一个女孩蹲于花下,用手里的簪子在地上划字。宝玉随着她簪子起落,一笔笔数着,并在手心按照女孩子下笔的情况,猜出了是个“蔷”。蔷薇花下的龄官一直画了许多个“蔷”,连阵雨落淋湿了纱衣、打湿了头发也浑然不知。龄官是贾府买来唱戏时扮演小旦的女孩子,暗恋贾蔷,却无处寄相思,只能到蔷薇架下,满满地写一个蔷字,抒发心中难以言说的爱意。在我的想象中,这架蔷薇应该开得热烈如火,渲染出痴情女孩的浓烈情感,也可以开得洁白胜雪,将龄官的恋情烘托得冰清玉洁。于是,我也跟随宝玉一起感悟到了龄官画蔷的深刻含义,人生情缘,各有分定,爱得风吹雨打也不觉,爱得性命交付亦不顾,只与相恋的人共同演绎此间的悲喜交集。

此间我对蔷薇花愈加喜欢,翻阅典籍,得知书上说:“蔷薇花,落叶灌木,多刺,花有红、黄、白、紫等颜色。可以四海为家,自古就是佳卉。”从这段记载中,不难发现,蔷薇是极易饲养且适合观赏的名花。通过画册、影视等视觉方式,间接了解到蔷薇花和玫瑰花相似,只是花朵比玫瑰小一些,在我国古代把蔷薇、月季、玫瑰统称为蔷薇,因此古诗词中只见蔷薇。

真正目睹蔷薇怒放的情景在十年前。那是个和风拂拂的五月,我游赏在济南的大明湖畔,行至一处小巧的月亮门旁,一簇鲜艳的花似一面墙闯入视野,凭直觉判断是蔷薇。我兴奋地去到近前细瞧,和画谱中描绘近乎一样。静立在花前,看蔷薇的花屏上千百朵花层层绽放,组成深浅浓浓的旖旎风景。盛开如娟丽的女子,性情大胆奔放;半开的似小家碧玉,带着一点纤弱和惆怅;紫萼的花蕾若含羞的少女,素颜端庄,不苟言笑……一阵风轻轻拂过,仿佛惊醒了我的酣梦,花香悠悠袭来,如雾气般氤氲铺展,清雅地飘香在心头。

于是植一架蔷薇在市郊小院,成了我这个爱花之人最美好的祈盼。三年前,在花园的花卉店里,终于购得了一株蔷薇,并迫不及待地栽在西墙的临窗前。经过精心照料,每年五月底,蔷薇花便会如期开放。流连花前,仿佛置身于古人描绘的诗句中,最喜黄庭坚的《清平乐》:“春无踪迹谁知?除非问取黄鹂。百啭无人能解,因风飞过蔷薇。”枝头黄鹂的鸣叫无人能解,而因风飞过的蔷薇不知落在了谁家庭院,想那遥远的时光中,几片风中的蔷薇也已零落,或许飘散在宋词的婉约中。高骈有诗云:“绿树阴浓夏日长,楼谈到映入池塘。水晶帘动微风起,满架蔷薇一院香。”被蔷薇熏香的夏日,天空湛蓝如琉璃,白云朵朵安详静美,蜜蜂在重叠的花瓣上忙碌,啾啾的叫声在静谧的午间响起,真是一派安逸的初夏时光。

蔷薇的多重意向,无数次被我国诗人吟诵,同样也被他国的诗人所颂扬。余光中先生翻译过西格里夫·萨松的一首诗,其中有两句绝妙的句子:“我心有猛虎,在细嗅蔷薇。”细细咀嚼诗意便会发现,于不同的人与物之间,猛虎、蔷薇有着多种思绪的传达。唐明皇轻嗅蔷薇时,杨贵妃千娇百媚,而马嵬坡前,被嗅的蔷薇却不在是从前的蔷薇;鲁迅似猛虎却也嗅蔷薇,他为“没有无刺的蔷薇,没有蔷薇的刺却很多”而感慨,一生始终愤愤然;写过蔷薇开处处,想似当年故乡路的诗人谢芜村,也因这一条开满蔷薇的路,而醉倒路过的猛虎……从帝王、文人的经历中,不难看出,人们不但要有高山之猛虎志,还当有虚怀之蔷薇谷。正如余光中所言:“有蔷薇才能烛隐显幽,体贴入微;有蔷薇才能看到苍蝇脚,蜘蛛吐丝,才能听到暮色潜动,春草萌芽,才能做到一沙一世界,一花一天国。”的确,我们当以猛虎之身,于风斜雨急处,安稳站立;还当于花浓柳翠处,冷眼分明,看见自己的江山风来。

如今漫步五月的街头,拐角处的蔷薇早已爬上了篱笆,翠绿的枝叶下掩映着一个个含苞的花蕾,不久就会绽放出笑脸。朵朵蔷薇会和着长箫奏起关于东方的禅意,也会随着幽香散发西方的哲思,开出春末夏初的最美诗行。

其实是我的眼睛真的不行了,前些年天天熬夜学习,把眼睛熬坏了。”我心里纳闷:学习?这么大了,有什么可学的?

我们成了无话不谈的朋友,一天,她突然跟我说,她要走了,要去上海闯闯,孩子大了需要钱的地方太多了。我惊讶的睁大了眼睛。她似乎看出了我的心思,大眼睛叽里咕噜地转了转说:“我有一级建筑监理证、国家药监证和二级职称证。”停了停她又叹了口气说:“唉,别提这些证了,连续三年多我都没睡过一天完整的觉,由于经常熬夜,弄得眼睛高度近视加散光,不过也是这些证救了我,帮我在人生的十字路口迈过了最艰难的一步。”她说之前曾在北京做过建筑监理工程师,不到一年就挣了好几万呢。我心里想,深藏不露呀,在一起跑步这么久,只知道她在药店做销售员,没想到这么厉害。

她一晃去上海有两年多了,每次回来都和我们聚会,重温往日的欢乐。每次走后,我又想起那双大眼睛。每当遇到困难的时候,她坚定而自信的眼神总会鼓励我跨越人生关口!情不自禁地哼起那首歌:“我不能忘记你的大眼睛/也不能不想你的多情义/每当我孤独每当我失意/你总会出现在我心里。”

十公里后,我们各自朝家的方向跑去,我突然发现她的眼睛变得黯淡无光,就说:“怎么了?大家爱开玩笑,别往心里去。”她的大眼睛忽闪了两下,说:“刚才不是故意的,

