

德艺双馨风采录

“我为什么而舞？”

——记中国舞蹈家协会副主席、一级导演王舸

“我感到,无论从事什么职业,都要做到以德为先。作为艺术工作者,要以道德为根基,探求永无止境的艺术。”中国舞蹈家协会副主席、一级导演王舸接受记者采访时说。

不久前,他获得“第五届全国中青年德艺双馨文艺工作者”称号。

王舸 1975 年出生于四川自贡,2000 年毕业于北京舞蹈学院。热爱、探索、创新,支撑着他一路走来,从一个出色舞者成为一名优秀舞蹈编导。

“我的每一次创作,都源于现实生活的感知。”王舸介绍,当年在武汉体验生活,其下榻酒店附近一对卖早餐的下岗夫妇吸引了他的关注,从他们日复一日的忙碌、迎送、拾掇中,他捕捉到一种特别的乐观精神与生活美感,充盈武汉人生活原味的舞蹈作品《过早》由此诞生;10 多年前,面对日渐老去的老父亲,伤怀之时,他思考日益严峻的人口老龄化社会现象,编创了舞蹈作品《父亲》,寄托对父母的思念,唤起社会对空巢老人的关爱……

“舞蹈要关注生活,要用真善美与观众共情。”王舸解读其“用生活来编舞”所产生的社会反响,坚信生活、情怀对于艺术创作的重要性。

这些年,无论创作、演出多么紧张,王舸坚持参加中国文联、中国舞协组织的采风创作活动,每一次采风都有新发现,都

有新作品问世。

“作品始终是艺术家的立身之本。”王舸志在“追求精神层面的东西”,着力于艺术的探索与创新;在重大题材创作中,敢于冲破简单构建戏剧冲突的模式,注重人性的深层探索与创新表达,追求对历史、人物的“高级讲述”。

“在创作舞剧《大禹》时,我把大禹从神坛上请下来,还原他有血有肉的父亲形象;舞剧《天路》中的铁道兵卢天,在修建青藏铁路时,和年轻的战友一样,有着青春的躁动、去留的抉择、亲情的考验,如此纯真、鲜活的生命,牺牲高原,令人震撼;舞剧《旗帜》以 1927 年广州起义为背景,我们着重表现起义间隙,烈士们对家庭、亲情、战友情的感念和思考,当这些有血有肉的年轻人以生命履行信仰、慷慨赴死时,体现出特别的崇高感和精神力量……”

《中国妈妈》《父亲》《烈火中永生》《红高粱》《大禹》《天路》《歌唱祖国》《旗帜》《五星出东方》……王舸为观众呈现了一系列题材丰富、创意独特、风格鲜明、思想深刻的舞蹈作品,多次荣获“五个一工程”奖、“文华奖”、“荷花奖”等奖项。

“这些跨越古今、表现英雄人物或寻常百姓的作品,都传递着时代的精神。”王舸说。

在他的艺术生涯中,为庆祝建党百年

创作舞剧《歌唱祖国》的经历尤为难忘,舞剧以作曲家王莘创作《歌唱祖国》的心路历程为题材,表现其深挚感人的家国情怀。

“王莘先生说过,他一生只写了两首歌曲,一首是用音符谱写的《歌唱祖国》,一首是用心谱写的《歌唱祖国》。从这位人民艺术家身上,我真正看到了什么是初心,激励着我的艺术创作。”

生活中的王舸显得比实际年龄年轻很多,他觉得,能够做自己最喜欢的事情,幸运且幸福;能够在舞剧艺术创作上展示才华、实现梦想,首先要感恩这个时代。

“国家经济社会的发展,人们消费水平的提升,让越来越多观众走进剧场,中国舞剧拥有很好的市场;这些年,中国国家艺术基金在扶持艺术创作中发挥了重要作用,中国舞剧创作迎来前所未有的繁荣时期,中国舞蹈人拥有了广阔的创作空间。”

王舸表示,自己正处于最好的创作年龄,如何培养更多年轻后继人才,如何运用舞蹈语汇讲好中国故事、弘扬真善美、传递正能量,是自己最大的思考,也是自己的努力方向。

“我为什么而舞?为谁而舞?用舞蹈表现什么?向世界传达什么?我经常这样问自己。”他说。

据新华社

2022年全国家庭亲子阅读主题活动在京举办

第 27 个“世界读书日”到来之际,“少年儿童心向党——亲子共沐书香强国复兴有我”2022 年全国家庭亲子阅读主题活动 17 日在京举行。全国人大常委会副委员长、全国妇联主席沈跃跃为家长和儿童代表赠送经典书籍,一起参观石景山区高井路社区儿童之家、图书馆等,鼓励家长陪伴孩子好读书、读好书,体会读书好,引导孩子感受真善美,养成好思想好品行好习惯,弘扬社会主义核心价值观,培养全面发展的社会主义建设者和接班人。

活动现场导读了《“童心向党·百年辉煌”系列》《红军不怕远征难》等书目,并开展亲子阅读指导。主题活动围绕喜迎党的二十大,上下联动开展“阅读百部书籍、依托百个基地、联动千个机构、举办万场活动”。

全国妇联党组书记、副主席、书记处第一书记黄晓薇参加活动。

据新华社

辽宁 11 单位获“全国服务农民服务基层文化建设先进集体”称号

4 月 12 日,记者从辽宁省文化和旅游厅了解到,“第九届全国服务农民服务基层文化建设先进集体”获奖名单公布,辽宁省 11 家单位获“全国服务农民服务基层文化建设先进集体”殊荣。全国共有 346 家单位获得“第九届全国服务农民服务基层文化建设先进集体”荣誉称号。

据了解,辽宁省委宣传部文艺处荣获“第九届全国服务农民服务基层文化建设组织工作先进集体”称号。大连市西岗区文化馆、黑山县文化馆(非物质文化遗产保护中心)荣获县级文化馆、图书馆、乡镇(街道)综合文化站、村(社区)综合性文化服务中心先进集体称号;阜新市阜新蒙古族自治县文化体育旅游服务中心(蒙古贞乌兰牧骑)、朝阳凌源市龙凤皮影艺术团荣获基层文艺院团先进集体称号;沈阳、大连两家单位荣获基层文化市场综合执法队伍先进集体称号;朝阳、本溪两家电影放映队荣获基层电影服务先进集体称号;朝阳两家单位荣获基层广播电视机构先进集体、农家书屋和基层图书发行单位先进集体称号。

据《辽宁日报》

陕西考古博物馆建成



近日建成的陕西考古博物馆位于西安市长安区,是依托陕西省考古研究院近年来田野考古工作实践和文物保护科技研究成果,以考古学的学科发展为主线,展示考古工作过程、技术方法、研究思路等的专题博物馆。

博物馆室内展陈面积 5800 平方米,室外展陈区域 10000 平方米,共展出文物 4218 组 5215 件。该馆常设展览以“考古圣地 华章陕西”为主题,分为“考古历程”“文化谱系”“考古发现”“文博科技”四个篇章;室外有田野考古主题展示区、陶瓷石刻文物展示区等。

图为陕西考古博物馆展出的唐三彩随葬品。

据新华社

听文物讲故事

烧制“爆款”瓷的古窑址就在景德镇

“长江口二号”沉船的打捞考古工作 3 月在上海正式开始。考古工作者初步探明,这艘清同治年间的贸易商船装载的货品中载有景德镇窑瓷器等精美文物。为此,新华社记者来到景德镇探寻当年孕育这批古瓷的窑址。

景德镇因瓷设镇,因瓷而兴,因瓷闻名,在英文中,瓷器和中国是一个拼法。在相当长一个历史时期,我们的瓷器与茶叶、丝绸是三大外销商品,具有全球影响力。

在已公布的部分出水文物照片中,考古工作者发现,这批瓷器大部分属景德镇民窑所产。“虽被海水浸泡百年,却依然富有光泽,彰显了清中晚期景德镇高超的制瓷工艺水准。”景德镇陶瓷大学艺术文博学院博士生导师、景德镇东方古陶瓷研究会执行会长曹建文说,与它们类似的大量

瓷器在景德镇镇区的众多民窑窑址中多有发现。

记者在景德镇落马桥窑址看到,清代晚期地层中有与沉船古瓷“同款”的寿字纹青花碗。据现场工作人员介绍,这里出土的同类瓷器还包括豆青釉的盘碟、花卉纹的盘碗等。而作为明清时期“官搭民烧”和生产外销瓷的典型窑场,该民窑窑址的保护和利用已被纳入景德镇御窑厂申遗工作当中。

“落马桥窑址是景德镇传统镇区考古发现年代最早的民窑窑址,从北宋后期沿用至今,在元代以及明代初期、后期都具有‘官搭民烧’的性质。”景德镇御窑博物院院长翁彦俊介绍说,综合不同文献记载,清中晚期的景德镇窑业生产规模依然庞大,同一时期有近两百座窑场,产品兼顾内销和外销。

在首都博物馆馆藏的清道光年间青花御窑厂图瓷板上,当时以御窑厂为中心的景德镇,御窑厂围墙外的每一个冒着烟的烟囱,都代表着一个正在生产的民窑。翁彦俊说,在明清时期,御窑和民窑的关系是非常紧密的,不仅体现在物理空间上,还体现在产品的纹饰、制作技艺上,这也是景德镇民窑产品在国内市场和海外市场畅销的一大原因。

至于沉船上的货品要销往哪里,曹建文推测,往南可销往东南沿海的浙江、福建、广东、广西以及东南亚一带,如果往北的话则可销往山东、天津、东北以及朝鲜一带。据悉,景德镇御窑博物院与上海市文物保护研究中心拟就沉船的考古和研究开展进一步协作,以期在相关的陶瓷考古和科技史、陶瓷史、经济史等研究领域取得更多新成果。

据新华社

海口云洞图书馆:让美丽邂逅书香



云洞图书馆是海南省海口湾标志性艺术建筑,由清水混凝土一体浇筑成型,包括可以藏书万本的阅读空间和多功能影音区,以及咖啡厅、母婴室、公共休息区、屋顶花园等配套设施,是市民游客阅读和休憩的理想场所。图为海口云洞图书馆内景。

据新华社