



冬日的原野是寂静的，像浓浓的陈酿，闻了让人沉醉；冬日的原野是无际的，一马平川，望不到边。清晨的薄雾丝丝缕缕地贴着地面蜿蜒游走，原野仿佛人间仙境，缥缈，迷离。

一束阳光拨开云层，金灿灿的，薄雾就像人间蒸发了似的，转眼烟消云散，无影无踪了。原野猛然间被惊醒，睁开清澈透明的双眸，生机盎然。

原野静悄悄的，只有“呼呼”的风声，偶尔几只耐寒的喜鹊在空中掠过。只要有点风吹草动，成群的麻雀“呼”地一声从田地里瞬间飞起，唧唧喳喳飞到田边地头白杨树的枝条上，跳跃着，从一棵树飞到另一棵树，探头探脑，观察着动静。只露出五彩斑斓头冠的公野鸡展开双翅，贴着地面像离弦的箭嗖嗖地顺着垄沟逃窜，眨眼的功夫就没了踪迹。如果碰到狗，它就飞越田间的水沟，让狗只能垂头丧气地“望鸡兴叹”，恨不能长出两只翅膀飞过沟去。

壕沟和地头长满了野草，枯萎了叶，苍黄了茎，和土地浑然一色。偶尔有一片油松林的绿色针叶镶嵌在黄色的海洋里，分外翠绿夺目。几棵钻天白杨在田间地头拔地而起，长得挺拔、秀直、高傲。我以为，白杨是有傲骨的。风起的时候，白杨东摇西摆，咯吱咯吱地响。几只隐藏在夏季浓密茂盛的树枝绿叶里的乌鸦窝显露出行迹，醒目地高高坐在树梢顶端的树枝里，摇摇欲坠。白杨没有犬牙交错的虬枝，枝条训练有素地斜刺层层向外伸展，整齐划一地树干包围。树尖却如高高扬起的战刀，挥舞着，直刺天穹。

故乡的田野离不开雪。“瑞雪兆丰年”。不下几场雪，丰收的好年景可望而不可即。天苍苍，雪茫茫，雪片如柳絮。最先落到地面的雪化成水，化成冰，后面的雪片仍义无反顾地投向大地的怀抱。用不了多长时间，天地一色，白茫茫亮堂堂地一片，分不清哪里是天，哪里是地，哪里是草。时光停止，世界停转，天地清白一色。

哦！我心灵的冬日原野，每一片草，每一棵树，每一朵雪花，每一只鸟都是一个生命的奇迹，都是一段痛苦悲壮的生命涅槃。

雪（外一首）

□刘君忱

今天
北方出嫁了——
披的是白色婚纱
山川草木
红砖绿瓦
以及远远近近的人间村落——
都是神形兼具的陪嫁

这是天与地的一场热恋
新郎的聘礼是日月星辰
是的
广袤的北方爱上了高远的天空
它们对视
仰望
等待
相思

从春天到冬至
它们经历了悄悄相爱
彼此守望
相思落雨

如今
北方终于嫁了——
带着她的秋冬收藏
天空圣洁
撒下的信物
是凡尘没有的——
水晶

立冬

雪落之前
我放下了许多难处
承认了自己的有限
就轻松多了
我像一个空旷的院子
等雪覆盖

纷纷扬扬的是流言
雪其实无声无息
不知不觉
红砖绿瓦以及前尘往事就大白于天下了

此刻
我想念一腔炉火
想和你一起围着

冬天不需要太过花哨
烛光白雪
有你有我
就是最耐寒的颜色

窗外的雪已经很深了
这个冬天单刀直入
好在
我不需要盼望春天早来
因为我
我就是我自己的春天



赏析

大雪纷飞梅花香

□李永海

“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来”这是宋代诗人王安石写梅花的诗句。

梅花开在冬季，它不惧严寒，不怕风雪，哪怕是冰天雪地，或大雪纷飞之时，也止不住它一颗向往春天的心。于是，在白雪皑皑的世界里，梅花开了，与这时的万事万物形成了鲜明的对比。因为这时，树木凋零，百花枯萎。在凛冽的北风中，在飘着白雪的世界里，一朵朵鲜红的梅花悄然绽放了。

自古以来人们就非常喜欢梅花，并喜欢赏梅、寻梅、咏梅并画梅。相传，孟浩然在离开长安回襄阳的途中，当他骑着驴子经过灞桥时，天上突然降下大雪。不一会儿，只见白茫茫的雪花满天飞舞，路上，灞桥上，便积雪如堆。就连那桥栏杆上也覆盖一层厚厚的白雪。这时候的灞桥，好似冰雕玉砌一般。站在雪中观看，别有一番韵味。在离灞桥不远处，有几株梅树纵横交错，树枝上，一朵朵红红艳艳的梅花正含苞待放，有的甚至已经开放。

一时间，孟浩然诗兴大发，他骑驴来到了梅树前，任凭天空中大雪纷飞，骑在驴上一动不动，他一边欣赏梅花，一边推敲梅花的诗句。只见那梅花上，落满了积雪，梅雪交汇，红白相间，分外妖娆。

从那时起，孟浩然在雪中骑驴过桥，与他“踏雪寻梅”的典故便成了千古佳话。

梅花，也是自古以来很多文人墨客吟诗作画的常用题材。

“玉骨那愁瘴雾，冰姿自有仙风。”“殷勤小梅花，仿佛吴姬面。

暗香随我去，回首惊千片。”宋代大文豪苏东坡，写了很多关于梅花的诗，他的诗词纵横恣肆，诗句清新豪健，很多都成了咏梅的名句。

苏东坡在宋绍圣元年，因被贬谪岭南，在荒郊松林间月下巧遇梅仙的故事，并写下了千古咏梅的名句：“罗浮山下梅花村，玉雪为骨冰为魂。纷纷初疑月桂树，耿耿独与参横昏。”

苏东坡赞美梅花冰清玉骨，和它那高贵清雅的秉性，还有它那傲然冰雪的坚强性格，不惧严寒，傲然独放，让人惊叹它的坚贞气节，不屈不挠，奋勇当先，自强不息的精神。

元代画家王冕善于画梅，并自称“梅花屋主”，而且他又特别喜欢种梅，在自家院子里种梅树千棵，把偌大的院子种得严严实实。每到冬天，大雪纷飞之时，整个院子里的梅花纷纷绽放，红的，粉的，紫色的，白色的，黄色的，单瓣的，重瓣的。真是五彩缤纷，香味扑鼻。

朵朵梅花在白雪的映衬下更显花儿清新亮丽。王冕拿出毛笔，铺好宣纸，静静坐在窗前，隔窗仔细临摹，画出了一幅幅美丽的梅花，惊艳了世人的眼睛。并画出了他的旷世之作，《梅花图》，以画梅闻名天下。

梅花开在初春，是万花之首。梅花不畏严寒，独自凌寒飘香，真乃傲骨冰心，使万花望尘莫及。它避开桃李，不与牡丹玫瑰争宠，在众芳摇落之时，凌寒独自开放。这种不屈不挠，自强不息的精神与清雅高贵的气节，正是历代知识分子所崇尚的高贵品质……

放怀大野远风悠

□刘君忱

过雄安

东临津海好扬帆，北望京都多盎然。
谁运雄谋千载计，神州伟略万年安。

古城夜泊

柔橹穿桥灯火红，扁舟夜渡古城东。
天涯过客张秋水，月醉流觞入梦来。

滦州古城

首镇京东城倚滦，梁明穿巷水潺潺。
廊桥叠榭江南韵，碧柳垂青燕赵天。
轻泛乌篷游画卷，高翔归雁咏诗笺。
闲居半日上河梦，把酒千山饮翠烟。

远归

挥手中原古韵留，放怀大野远风悠。
悠然游赏千层月，自在吟咏万里秋。
洛水依依伊水静，他山比比彼山幽。
归心似箭归何处？欣过锦州回海州。

黄山九龙瀑

(外二首)

□刘增贵

千古湍流气势雄，尔来仰叹触心惊。
一泓一注挂白练，九瀑九叠悬彩虹。
志向平原驰骏马，情牵大海骋蛟龙。
飞泉不逊匡庐韵，谁把银河天水倾？

望瀑布

一帘青峰悬空立，百丈银屏垂地纷。
滚滚雷霆惊客胆，沉沉骤雨摄人魂。
天孙织锦裁白练，玄女抛珠缀紫云。
不是九龙常布雨，何来人世万年春！

迎客松

大美黄山迎客松，根岩茂冠臂悬空。
朝夕饮露餐风雪，四季依然展笑容。



我家秋天“三部曲”

□佟文涛

秋风飒飒地旋着，很快冷落了一切。

只一夜的工夫，窗外凉亭爬满的常青藤就在突如其来的寒潮面前败下阵来，葳蕤的叶子变得无精打采。

秋深了。

妻子说，室外的花草该收到屋里啦。

每年春天，当和煦的春风吹来，我们都会依次把屋内养殖的米兰、昙花、万年青、一帆风顺以及一堆用茶杯茶壶和锅碗瓢盆插养的各种“多肉”，移到外置楼梯的两侧和门前的空地上。妻子浇水、施肥、定期换盆，总是乐此不疲。

我们家的花草开花的少，看绿的多，准确地说，应该称之为绿植。但是，绿植们一簇簇的枝脉、一片片的叶子也给我们的环境带来了色彩和情趣，每每闲坐其中不仅赏心悦目，还在脑海中跳出“青春”、“生命”的联想，酸不拉几地打发一下“人生一世草生一秋”的慨叹。偶尔的花开更是给我们带来喜悦与满足，此时此刻觉得跨步高远、人生艳丽。去年，花草中一种叫鸢尾的开花了，我一边用相机拍着它娇嫩醒目的花朵、嗅着它浮动的暗香，一边吟出几句诗来：

即便无人睬，花儿也盛开。

靛蓝藏妖烧，米雪蕴洁白。

晨光悄然绽，夜幕抱心怀。

春早浮暗香，垂绦吻尘埃。

种花种草全在兴趣，展现与欣赏倒是其次，与其说它在装扮生活环境，不如说是宣示着一个葱茏的季节。而今西风渐劲，这些花草只好躲进温室，再想帮风沐雨、接受阳光雨露就要等待来年了。

我想，面对着冬的到来，用个诗意的词，可以叫“藏翠”。

大东北冬季漫长，但可以说是四季鲜明。这一分明就意味着你得有春夏秋冬一季不能少的穿着，因此，特别费钱，当然也特别费事。人家南方人一件衬衫、一条裙子就可以包打四季，而这里从羽绒罗衫到棉皮皮袄一件也不能少，不然的话，不足以显示咱东北人绮罗珠履、华裾鹤氅的“高调”。

凉风拂来，衣服换季。妻的罗裙、我的T恤一件件地从衣橱里下架，那些依稀散发着体香、汗味以及阳光味道的素衣薄衫只能隐去色彩，叠到柜子里。妻子一边收纳一边喃喃自语“咱们这儿夏天太短了，这一件明年不知道还能不能再穿”。

是啊！夏天就这样过去了，一叶落而知天下秋。那个浓密、灼热、热情、激荡的夏天就这样收纳到衣柜深处。

这一刹那、这一收一纳可否叫“纳夏”？

小的时候，就知道秋天是收获的季节。

当楼下的空地和单元楼道里出现一排排整齐的大葱和大葱时，冬天真的要来临了。这时候，农村最动人的场景是田野上收割庄稼，城里最热闹的是人们在成捆成袋地往家“倒腾”各种秋菜。

虽然，当下早已过了物质短缺的年代，即便风雪交加、连月不开，农贸市场和超市里的新鲜蔬菜也会有尽有，但还是有许多人要备点秋菜——或许“买秋菜”是一种生活习惯、或许是一种岁月的记忆、或许这秋菜记载着一代人的人生故事……

我买秋菜首先是一种分享。一车车鲜翠的白菜、一袋袋通红的萝卜、一捆捆白绿相间的大葱……还有芥菜疙瘩、雪里蕻都记录着菜农辛苦的劳作和丰收后的喜悦，我要和他们一起分享这种喜悦。

再就是口味。当雪舞的时候，切一盆东北酸菜放到用铜打成的火锅里，随着炭火晶莹，你完全可以在对高汤肥肉的大快朵颐中感受生活的张力；让牛肉伴着萝卜，在慢火缓炖中，你会懂得人生的寒暑正在渐渐消去。

那就没啥说的啦！拉上几十棵叶邦清绿的白菜回家，晾上几天，逐个撕去老叶子，水洗、下缸，压好光滑的石头，期待着四十多天后，白菜经过发酵草酸被分解，产生胺和氨基酸，带给我们不一样的享受；将芥菜疙瘩扔进腌菜缸中，加水加盐，上面铺上一层雪里蕻——过些日子疙瘩拌香油、雪里蕻豆腐，美味无法抵挡……

这大概可以叫做“储秋”。

“藏翠”藏入的是明年的生机，“纳夏”收纳的是曾经的温度，“储秋”储存的是生活的味道，这就是我们家秋天的三部曲。

这些事做完了，剩下的日子就交给时间吧，让我们静等冬天的到来！