

# 阜新传媒小记者参观“阜新市工业题材美术作品展”作文选登

## 会讲故事的画

中华路小学 三年一班 张雯淇 记者证号:FXCM00107

2月2日的早晨,迎着太阳大大的笑脸,踏着轻快的步伐,我奔向阜新市美术馆,参观“阜新市工业题材美术作品展”。

活动中,时字馆长为我们讲解了每一幅作品。从时馆长的讲解中,我知道了“画的故事”,也会想象作者的创作过程。

不同的人,不同的性格,画家人

用自己的画笔或刻刀,创作出了富有不同情感和意境的作品。有的作品让我感到震撼,有的作品让我感到喜悦。

虽说《岁月无声》,但这次画展打开了《曾经的记忆》,让我们看到了《乌金时代大矿山》、《煤海激浪》、《矿山交响曲》、辛苦的《奉献者》、《矸石山上的女人们》,看到了阜新的《辉煌历史》,让我们一起《向幸福出发》!

## 向幸福出发

矿工街小学 六年四班 吴其奕 记者证号:FXCM00268

听长辈们说:现在的“海州露天矿”曾是一夜站起的巨人,而阜新就是一座巨型工厂。

为了解家乡的辉煌历史,2月2日我跟随阜新传媒小记者参观了“阜新市工业题材美术作品展”。馆内的作品用笔墨色彩给我带来了艺术的熏陶,让我仿佛走进了那个“煤电辉煌”的年代,体会到矿工用汗水和智慧书写的历史。

听,耳边传来“噼里啪啦”的鞭炮声、自行车喜悦的铃铛声、人群叽叽喳喳的祝福声,原来是中国画——《班长的喜事》。新郎穿着工作服戴着安全帽,刚刚结束工作,还来不及换衣服就已经站在了美丽的新娘旁边。这幅画用明暗对比的手法,突出了新娘洁白的婚纱和手中娇嫩的鲜花,预示着矿工们幸福美满的生活。

看,一列写着“1949”的火车欢快

地向我们驶来了,原来是时字馆长的漆画《向幸福出发》。画面色彩鲜明,颜色的碰撞充满激情,营造出时代的厚重与担当。火车斑驳的质感,作为一个情感链接,很容易就把我带到了那个以煤矿为主的辉煌年代。

瞧,小记者有的席地而坐,有的倚墙而站,有的躬身伏案,用稚嫩的画笔临摹矿工黝黑脸上灿烂的笑容、恢弘厂房充满历史感的景观、满载幸福希冀欢快奔跑的火车。展馆里小记者身影,已与馆内画作融为一体,既有感受、又有传承、更有希望!

看完画展,了解到家乡煤矿事业的辉煌历史,我的内心一直在随着画卷激情燃烧,久久不能平静。我的家乡曾是一座煤电之城,是黑色土地上埋下的一颗种子,生长出茂密的枝叶,随着“新能源之都”的转型发展,终将长成参天大树。

## 光明的故事

中华路小学 三年十七班 黄昱豪 记者证号:FXCM00181

2月2日,我第一次来到阜新市美术馆,参观“阜新市工业题材美术作品展”。我一进门,就被一幅主题为“向幸福出发”的火车头画吸引了,我感觉它非常有特点,整体画得非常工整,色彩艳丽,把火车头年代久远、锈迹斑斑的形态画得特别逼真。这也是我第一次看到漆画,知道了画画还能用这种方式呈现。

时字馆长对每幅画的作者和背后的故事都做了详细讲解,让我学到了工笔画、水墨画、油画等画种的

特点,还知道了水彩画、水粉画的区别,我的心情就像是一只小蚂蚁行走在迷雾里,突然间迷雾散开了一样。我现场临摹了一幅名为“光明的故事”的画,这幅画比较深沉,整体呈黑白色,冬天里破旧的房子上有层厚厚的积雪。这是棚户区改造前城市人们的生活环境。

这次学习,让我对画的鉴赏有了更深一步的了解,我会好好学习画画,为自己的内心找到一份宁静。

## 观展有感

阜蒙县英才小学 五年三班 安博白昊 记者证号:FXCM00237

2月2日,我参加阜新传媒小记者活动,来到阜新市美术馆,参观“阜新市工业题材美术作品展”。

在这里,通过时字馆长详细而又专业的讲解,我学到了很多美术知识,例如画的不同表现方式,有油画、漆画、中国画、水彩画等等,我还了解了家乡工业的发展史。

其中我特别喜欢一幅画,是吴

峰立画家的中国画《岁月无声》。因为他画的工厂很真实,里面的一砖一瓦都画了出来,包括一些小细节。画家花了一两个月时间才画好,可见画家的耐力是非常重要的。

通过这次活动,我感受到了绘画的不易,特别是这种坚持不懈的精神,非常值得我们去学习。

## 参观美术馆

中华路小学 三年一班 侯语乔 记者证号:FXCM00133

2月2日上午9点,阜新传媒小记者走进阜新市美术馆,采访了我市的著名画家,参观了艺术家们的优秀作品。

美术馆时字馆长向我们介绍了绘画的一些专业知识,让大家再次感受到了绘画的艺术魅力。这次展出的作品,主要是以我市工业题材为主,反映矿工的

工作和生活。通过画家人细致入微的刻画,表现出了矿工前辈们甘于奉献、积极进取、刻苦工作的精神。

通过这次活动,我们感到艺术来源于生活,又高于生活,绘画艺术能够弘扬社会正能量,能使人们受到向善向上的动力,能够激励人们奋进的脚步。

## 工业画展印象

中华路小学 五年四班 赵睿航 记者证号:FXCM00045

今天晴空万里,但寒气袭人,我一大早就来到了阜新市美术馆参观画展。

我进入一楼大厅,琳琅满目的画作映入眼帘,有水彩画、油画和中国画,幅幅都栩栩如生、活灵活现,让我身临其境。

众多作品中,给我印象最深的是中国画《班长的喜事》,画上矿工们由于热爱自己的工作,在矿区上举行婚礼。新郎身穿矿服,新娘身穿洁白的婚纱,周围的矿工都洋溢着快乐的笑脸,让我仿佛置身其中,感受到他们的喜悦。

我在二楼展厅看到了一

幅叫《甜》的作品,画上的矿工,眼窝深深凹陷,皱纹堆积,满脸灰尘,不过他的脸上却挂着微笑,我想他手里的西瓜一定很甜,他的笑更甜。我被矿工饱经艰辛、积极向上的精神感动了,连忙拿起笔把矿工临摹了下来。

在三楼会议室,听了时字馆长的欣赏课,懂得了如何欣赏画作。在之后的答小记者提问环节,作为一名资深小记者,我了解到美术馆一共有200至300幅藏品。

参观结束了,我仍意犹未尽,仿佛还沉浸在阜新矿区过去的历史之中,体会着矿工们默默无闻的奉献和对生活乐观向上的精神。

## 参观美术馆

中华路小学 四年十二班 甘宇博 记者证号:FXCM00294

今天,我随着阜新传媒小记者团队来到了阜新市美术馆参观。这次美术展中的画是以工业题材为主题来创作的。

首先,映入眼帘的是一幅国画,画的是浓烟滚滚的工厂,上面都是烟囱和厂房,如果仔细看的话你会发现,在角落里有些红色的线条,代表工厂的管道。

让我印象最深刻的是一幅采矿火车画与众不同,它是美术展中唯一一幅漆画,一辆老式的喷气火车,整体都是暗黑色,车身上还写着四个红色大字“1949”,这

个年份正是中华人民共和国成立的年份。

然后我到了二楼,这里有一幅描绘现代工程的画作,主要描绘的是一台金黄色挖掘机在城市的街道上面施工,周围堆建了很多施工材料,还有一个超大的水泥管,道路的右侧还有一个很高的玻璃大楼。

从这幅栩栩如生的画中,我看到了阜新工业的发展进程。阜新工业曾经也是辽宁的脊梁,为共和国的发展作出了很大的贡献。我相信,经过我们的努力,今后阜新工业一定会更加辉煌!

## 美术馆真美

民族街小学 三年六班 姜惜涵 记者证号:FXCM00166

2月2日,我参加阜新传媒小记者采访活动,走进阜新市美术馆,参观“阜新市工业题材美术作品展”。

在展厅里,时字馆长告诉我们什么是中国画、油画、水彩画、水粉画等画法,还对每幅作品做了介绍。作品都充满了生机,都有它自己的故事。通过画作上的工厂、车间、矿工等,体现了阜新工业的历史,煤电之城的辉煌。

对了,你们知道吗?我最喜欢的有这样几幅画,一幅是中国画《岁

月无声》,画的厂房太像了,每块砖都画得细致,墙上的裂缝都有。时字馆长的作品叫《向幸福出发》,画的旧火车头和真的一样,它是用漆颜料画的,连鸡蛋皮都用上了哦。

看完作品,小记者都纷纷开始临摹作品,画哪一幅画的都有,我也像模像样地画了一幅草图,非常开心。

又到了答记者问时间,通过小记者们积极提问及时字馆长的回答,大家又知道了很多美术知识和画画的技术。

## 参观美术馆有感

民族街小学 二年十四班 于洛凡 记者证号:FXCM00240

2月2日,阜新传媒小记者再次出发,来到阜新市美术馆参观。在那里,我看到了很多漂亮的画,画上大多画的都是矿工叔叔,虽然他们每个人的脸上都灰土土的,但他们挂着灿烂的笑容。画中的色彩和背景让人感觉矿工叔叔的工作十分辛苦,但叔叔们还是很阳光,

特别喜欢自己的工作。

在所有的画作中有一幅《甜》的画引起了我的注意,画的是一个矿工在吃西瓜,他吃得特别开心,像瓜一样甜。

我从这次的参观活动中收获了很多,期待阜新传媒小记者的下次活动。

## 阜新工业历史的画卷

中华路小学 四年十班 刘津铄 记者证号:FXCM00099

小朋友,你们知道我们阜新的工业历史吗?今天,我用写作文的方式带你们去阜新市美术馆,通过一幅幅画作了解我们阜新的工业历史。

走进美术馆,在一间大大的展示厅里,有很多阜新著名画家的工业题材画,它们有的是描绘挖煤的场面,有的是一些煤矿工人的肖像画。让我印象深刻的是有一幅矿山工人结婚的情景,这幅画整体都是淡淡的色彩,但是红色的礼炮花却能让我们感受到画中的喜庆,矿山工人的笑脸也让我们感受到他们的幸福。我最喜欢的一幅是时字老师画的《向幸福出发》,上面是一列蒸汽火车,虽然它没有拉着煤,但是看到它那健壮的身躯,我就能感受到当时工作时的场景。等你再往后转身,就会看见一幅很大的画,上面有一座矿山,山上有一列火车和一辆矿用挖掘机,我记得曾经在矿山公园见到过它们。

二楼也有一个展示厅,还有一排沙发和两个桌子,我们小记者可以拿着画笔和画本在桌子上画自己喜欢的画,我画的是蒸汽火车。

在三楼的会议室,美术馆的领导们回答了我们小记者的提问,我提出的问题是,水墨画和水彩画为什么这么像?

回家的路上我问妈妈,那些画里的吊车、挖掘机,我好像在海州露天矿公园见过?妈妈告诉我,海州露天矿曾是世界闻名、亚洲最大的大型露天煤矿,是新中国成立后第一座大型现代化露天煤矿,是建国初期156个重点项目之一。海州露天矿曾是阜新的城市符号,见证了中国煤炭工业的发展历程。

这就是阜新市美术馆的工业题材美术作品展。如果你也想了解阜新煤矿历史的话,那就去阜新市美术馆吧,那一幅幅呈现历史的画作就在那里等着你!



海州平安小学 五年一班 卢杉 记者证号:FXCM00124



高新区育才学校 五年五班 陈美夷 记者证号:FXCM00156



民族街小学 二年五班 曹慕阳 记者证号:FXCM00290



中华路小学 五年四班 赵睿航 记者证号:FXCM00045

阜新传媒小画家画作选登