

阜新传媒小记者查海寻根打卡“中华第一龙”活动文章选登

打卡“中华第一龙”

彰武县实验小学 五年六班 张世丞 小记者证号:FXCM00074

2月3日,“龙源阜新、查海寻根”,龙年我为“中华第一龙”打卡活动在查海遗址博物馆成功举行。我和其他19位属龙的阜新传媒小记者应邀参加了此次活动。

来到查海遗址博物馆,我们首先参观了赫赫有名的龙形堆石。龙形堆石位于查海遗址的中心地带,全部用天然的红褐色石块堆砌而成。龙头朝向西南,身体向东北逐渐延伸,尾部若隐若现。它全长19.7米,最宽处约3米多,头部下方还有一堆类似云雾的石块,造型逼真,栩栩如生,好像它立刻就会从地面上腾空而起一样。因为龙形堆石是全国迄今为止发现的体型最大、年代最远的龙形象文物,所以被称为“中华第一龙”。

带着对家乡和生活的美好祝愿,20名“龙宝”传媒小记者纷纷拿起主办方准备的“祝福带”,仔仔细细地系在了龙形堆石附近的木质围栏上。一条条印有“吉祥如意”字样的红丝带迎风飘动,仿佛在向全国各地的朋友们热情地招手。

接下来,我们跟随讲解员的脚步,参观了查海遗址博物馆。在全景画厅,画布高8米,周长约60米,上面展示了查海先民们生活时的情景。画布前

面还用沙土、木头等材料堆砌了许多房屋模型。看着画布和这些逼真的模型,我仿佛回到了8000多年前查海先民们居住生活的地方,和他们一起劳作。离开全景画厅,讲解员带领我们游览了博物馆的4个展厅,分别是石器厅、陶器厅、龙文化厅和玉文化厅。石器厅里摆放着8000多年前的查海先民们使用过的各种石器,如石斧、石刀、石锤等。陶器厅里陈列的是查海遗址出土的陶片、陶罐、陶碗等陶器。穿过狭长的时间走廊,就来到了龙文化厅,这里摆放着各种各样龙形象的文物,如龙纹陶片、石雕像等等。玉文化厅里展示了遗址里出土的玉器。因为在查海遗址发现的玉器都是真玉,而且现存年代最久远,所以还有“世界第一真玉”的美称。

美好的时光总是短暂的,一转眼就到了活动结束的时间。坐在返程的大巴车上,我依然恋恋不舍地望着查海遗址的方向。通过这次活动,我亲眼见证了“中华第一龙”和“世界第一真玉”,明白了阜新“玉龙故乡、文明发端”的由来,还在这里找到了自己的龙源。在龙年新春来临之际,欢迎全国各地的朋友们来龙源地阜新作客,打卡“中华第一龙”!

龙源阜新 查海寻根

中华路小学 六年四班 赵睿航 小记者证号:FXCM00045

“明天有活动,是要去查海遗址博物馆,溯源阜新。”听了这个激动人心的消息,我高兴得夜不能寐。查海遗址我早有耳闻,这次活动不仅能参观向往已久的地方,更能了解到我们的先人在何处缘起,历史的脚步在何处迈出。想着想着,我慢慢地进入了美丽的梦乡。

2月3日一大早,我就起床了,乘坐大巴车,经过近一个小时的路程,来到查海遗址博物馆,穿过熙熙攘攘的人群,我们在葫芦笙音乐的伴奏下,合唱了一首《龙的传人》,一种民族自豪感油然而生——我骄傲,我是中国人。

走过一个铁栈道,一堆组合规律的石头出现在我的眼前,听讲解员讲解,这是全国唯一一处龙形堆石,号称“中华第一龙”,全长19.7米,最宽的地方有3米多,由红褐色石头堆积而成,有8000多年的历史。我飞快地在本子上记录着

贯穿几千年的文化,还在龙形堆石的周围系上了红丝带,祝新的一年好运连连。

走进全景画厅,一副巨大的全景画呈现在眼前。据讲解员介绍,全景画记录了查海先民们的生活场景,有的在湖中捕鱼,神情安闲;有的手持石斧、石矛,神情坚定地去打猎;有的围坐火堆边,讨论捕来的猎物是否美味。隔着景画,我仿佛已经来到了8000年前,亲眼看看查海先人如何生活……

参观石器厅、陶器厅、玉器厅,看到了石铲、陶鼓、腹瓶、玉匕等。一个久远的时代,中华民族就已经发明了这么多简单但又实用的工具,实在令人惊叹不已。

正当我意犹未尽的时候,参观结束了,我们在馆外拉起了横幅,我大声喊出,欢迎全国各地的小伙伴们来我们龙源阜新过大年,寻根溯源,感受龙源阜新8000多年的文化底蕴。

查海遗址参观记

民族街小学 三年六班 姜惜涵 小记者证号:FXCM00166

今天,我和众多小记者们一起参观了查海遗址博物馆,第一次接触到考古学知识,了解到我的家乡阜新居然是中华文明起源地之一。小朋友们想知道为什么我们的家乡被称为“玉龙故乡”吗?为什么著名考古学家苏秉琦老先生说阜新是“文明发端”吗?让我们走进查海遗址,一起感受来自8000多年前古文明的魅力!

查海遗址位于阜新蒙古族自治县沙拉镇查海村,发掘出房址、窖穴、墓葬、灰坑等大量

遗址,出土了大量的陶器、石器、玉器、猪骨、农作物等文物。发掘出的人类聚落村址,距今约8000多年,出土了“中华第一龙”和“世界第一真玉”。

根据考证,查海文化是红山文化的源头,堪称“中华第一村”。从查海遗址考古发掘来看,是从刀耕火种的原始社会过渡到中华农耕文明,“文明发端”名副其实。

今天的活动让我受益匪浅,我为国家有着8000多年的历史而骄傲,为中华文明而自豪。

漫游查海遗址

中华路小学 五年十一班 周婧涵 小记者证号:FXCM00285

自从哈尔滨“火热”起来之后,东三省很多城市似乎一夜之间就成了“网红圣地”,其中就包含我的家乡阜新。为了更好地宣传了解玉龙故乡,我以阜新传媒小记者的身份来到查海遗址,探秘“中华第一龙”崛起的地方。

乘坐大巴车,一路上的风景无限:褶皱似的丘陵上铺了一层白白的雪,有的地方因为化得快,已经露出了土壤,好像在迎接春的到来。40分钟的车程一眨眼就过去了,望向窗外,已经可以看见博物馆了。大巴车停好后,我才发现不仅仅是我们一个团体,还有义工团、舞龙团等一起来参观。

来到馆口,我非常兴奋,现场目测有100多人,在博物馆前,阜新传媒小记者拍了张照片,然后在舞龙团的舞动中,我们还吹起葫芦笙做伴奏,歌声非常动听,仿佛深情诉说着巨龙传说。

开始正式参观了,穿过一座铁桥,便可以看见一条栩栩如生的龙形堆石,它就是大名鼎鼎的“中华第一龙”。仔细观察,龙体的石头堆得有薄有厚,宽宽的龙肚和细长的龙尾,石头的大小像精心挑选的一样,每个都有拳头那么大,仿佛一片片整齐的龙鳞。因为石头都是金子般的颜色,所以这条龙更像一只霸气的金龙。根据讲解员的介绍,我了解到这条龙全长19.7米,最宽的地方有3米多,是新石器时代最早的龙形象,将中华文明追溯到了8000多年,证明了我们是龙的传人,也充分体现了我们祖先

的智慧。

踏进博物馆,眼前便是一个模拟查海先民生活的环形展厅,草房、石器、篝火等古物,还原出了原始部落生活的场景。继续跟着队伍来到石器展览馆,这里的物品都是8000多年前的器具了,我第一次接触年代那么久远的文物,非常震撼。这里展览了石斧、有孔石器、石铲等一些石器器具,听讲解员说:这些石器之所以光滑,是因为先人经常打磨、使用,才会变成这个样子。

参观完之后,我们来到了下一个展厅——陶器展厅。咦?这里的文物可不太一样呢。我看到的第一个陶罐就遍体鳞伤,保存下来的地方和一些由水泥复原的碎片拼在一起。后来,我才得知,陶罐本身易碎,何况已经经历了这么长岁月,有的部分已经磨成了沙粒一般大,只能一点点还原拼凑。讲解员说,展出的陶罐分直腹罐、斜腹罐和鼓腹罐,它们的形状不同。

接下来,我们又来到了下一个展厅——龙文化厅。龙是中华民族的象征,还是一种民族精神。龙文化厅里展示的龙纹陶片和龙纹瓶证明了龙当时是一种图腾,代表着权力。

活动已接近尾声,为了留作纪念,博物馆的叔叔阿姨们还送给了我们小礼品和印章打卡。坐车回去的时候,我就想着赶紧回家,和爸爸妈妈一起分享我的所见所闻。

希望我们家乡被更多的国人知道,让这座拥有“世界第一真玉”和“中华第一龙”的玉龙故乡发扬光大,幸福美好。

玉龙故乡打卡地

二纬路小学 五年一班 甄一诺 小记者证号:FXCM00363

什么?阜新查海遗址博物馆里有一条“巨龙”!想知道是怎么回事儿吗?请跟随我“小龍人”的步伐,带你一探究竟吧!

2月3日,我怀着激动的心情,与阜新传媒小记者的队伍一起来到查海遗址博物馆参观。展馆分为室内、室外两部分,室外展区有一条用红褐色石块儿堆砌而成的“龙”,没错,这就是“中华第一龙”,它长19.7米,宽约3米多,是我国目前考古发现年代最为久远、体型最为庞大、内涵最为丰富的龙形象。

查海不仅有“龙”,还有“世界第一真玉”的存在。当时的“查海人”还把它制作成耳环之

类的饰品,可见在8000多年前,我们的祖先就有了对玉石的崇拜。

都说查海应有尽有,当然各种化石也不能少,有猪骨头、猪科牙齿、马科牙齿、碳化山核桃、碳化山杏核儿、陶片纹饰标本等等。我还走进了“查海人”的家,是用草和木头建成的,这也太聪明了吧。室内展厅用3DVR眼镜可以看到当时“查海人”生活的地方和文化习俗,真让人有一种身临其境的感觉。

这回我知道家乡阜新为什么叫“玉龙故乡”了,我为我的家乡感到骄傲,同时也希望全国各地的朋友来龙源地阜新过大年。

查海寻根之旅

六家子小学 五年三班 张芷萱 小记者证号:FXCM00378

“遥远的东方有一条龙,它的名字就叫中国。”2月3日,我跟随阜新传媒小记者团20名“小龍人”的脚步,来到阜新查海遗址博物馆,进行“龙源阜新、查海寻根”参观活动。

阜新查海遗址是北方人类最早的古村落遗址,堪称中华文明第一缕炊烟升起的地方——“中华第一村”。这里出土了“世界第一真玉”和“中华第一龙”,被称为“玉龙故乡、文明发端”。

到了查海遗址博物馆的大门口,在葫芦笙音乐的伴奏下,“小龍人”们高歌了一曲“龙的传人”。我们来到石堆塑龙前,看到了“中华第一龙”,它是用大小均等的红褐色石头摆成的巨型龙形堆石,全长19.7米,龙头向西南,龙尾向东北,昂首张

口,体如弯弓,尾向后甩,呈现巨龙腾空飞舞的姿态,栩栩如生,呼之欲出!

我们又进入博物馆内进行参观,首先映入眼帘的是一个全景厅,看到了8000多年前查海居民日出而作、日落而息、刀耕火种、捕鱼围猎生活的场景。我印象最深的是在聚落中心——“中华第一村”。这里出土的老人正指挥着蹲在地上的人们,堆砌他们心中的守护龙。龙是中华民族文明的象征,还代表中华民族的精神。

参观完查海遗址博物馆,我被中华龙文化深深地震撼了,领略到查海先民的智慧,了解到家乡“玉龙故乡、文明发端”的历史文化内涵。我为我的家乡感到骄傲。欢迎全国的朋友们来龙源地阜新过大年!