



名家童话欣赏

李丽萍：
生于辽宁省阜新市，
儿童文学作家，中国作协会员，省作协理事，市作协副主席。主要从事长短篇小说和童话，现实与幻想题材的创作；曾获中少社首届十大青年金作家、辽宁省优秀青年作家、辽宁省宣传文化系统“四个一批”文艺人才等称号。2002年童话《我的大鱼朋友》获中日友好儿童文学奖，2007年短篇小说《选一个人去天国》获第七届全国儿童文学奖，2008年获辽宁省委宣传部优秀文艺作品奖，2009年童话集《猫咪猫狗满天飞》获辽宁省优秀儿童文学奖。同年《吹牛小姐和胆小先生》获台湾第十七届九歌现代少儿文学奖，2010年毕业于鲁迅文学院第十三届中青年作家高级研讨班。2012年长篇小说《春风吹倒了毛地黄》获省五个一工程奖及冰心图书奖，并入选国家新闻出版广电总局第四届“三个一百”原创图书出版工程，以及《中华读书报》举办的“2013中华读书报年度图书之100佳”。

我的大鱼朋友

李丽萍

我家乡的河是一条奇异的、有生命的大河，它看上去又宽又深，在离它很远的地方，有一片大海，远古的时候，人们开掘河道，把这条河水引向了大海，于是这条河就成了一条连接着大海的河，一条满是鱼、牛蛙、甲鱼和水蛇的河。我童年的很多快乐的时光便是在这条河的岸边度过的：白天看松鼠恋爱、鱼儿吵架，晚上倾听猎犬追逐兔子和山那边狐狸刺耳的尖叫声。对于我来说，没有比这两条岸生长着森林的大河更美的地方了。

我每天躺在被太阳晒暖的岸边，听小狗狗从水底蹿上来，在暖洋洋的河水里形成一些温柔的声音，好像夏日的雨滴落那样。四周静悄悄的，全是水和野花的气息。有时候我真愿意像这岸边的石头一样，在万籁俱寂的时光里躺着，所有的事物都静止不动，渐渐地，直至花朵盖满我的全身……

后来，我在这条大河里遇见了一条大鱼，一条很大很大的鱼。

那天我躺在岸边遐想，忽然间，河水发出了一声巨响，有什么东西从水底下上来，河水随着它飞溅起来，在阳光下化为千万颗水珠，淋了我一身。我一下子坐起来，就看见了那条大鱼。

它的模样很怪，流线型的身体大得像条船，一对很小很细的眼睛嵌在又大又尖的头里，一张弯曲的大嘴巴紧闭着，相貌丑陋甚至有点凶残。我从来没有见过这么大的鱼，不由对它产生了浓厚的兴趣，看样子，那条大鱼对我也是如此。开始时，我们互相警惕，它伏在水里，我站在岸上，我们一动不动地琢磨着对方。没多久，它打了个哈欠，把头扭到一边去了。

“嗨！”很久之后，我首先向它打了个招呼，表示友好。

“啊，你好。”大鱼不冷不热地回答。然后，它在水里，我在岸上，我伸手握住它的鳍摇了摇，我们就算认识了。以后，我留在河边的日子更长了，在心里，我把大鱼当做了我最要好的朋友，我每天跑到岸边，看看见大鱼在河里等我，这让我非常高兴。我从来没有怀疑过它对它的友谊，也不知道大鱼在河边等我的真正目的。

有一天，我问它是什么鱼，是从哪里来的。“就按你说的，叫我大鱼吧。”它含糊地回答，而且它拒绝回答自己是从哪里来的。

“不，我不知道你究竟是哪一种鱼。”我坚持说。它迟疑了一下：“好吧，那么你就猜一猜，看看你的知识面有多宽——我的体内没有鳃，浑身都是软骨头，尾鳍发达，流线型身材……”

“我知道了！”没等它说完，我大喊大叫起来，“你骗不了我的！”大鱼吓得扑通一下子钻到水里去了。

“你是一条中华鲟是不是？我就知道！”我得意地说。大鱼从水里探出头来，瞧着我心虚地笑起来。

“你大得就像一条船。”我对它说，“我真想骑到你的背上去，到河里去玩一圈儿。”

“那很简单，”大鱼说，“来吧。”于是它就游到岸边来了。

我兴奋极了，毫不迟疑地跨到它背上，大鱼便带着我朝河水深处游去。“开船喽——”我喊。

“开船喽——”它也喊，声音却莫明其妙地颤抖。

我骑在大鱼背上，飞快地游览了一回大河。奇怪的是，我一直兴奋地大喊大叫，大鱼却一直沉默不语。当我们游到河心时，大鱼深藏在头部的小眼睛向上瞧着我：“离河岸越远的地方，河水就越深。”

不知为什么，我从大鱼的口气里感觉到一丝不怀好意，但是我很快又开了这种感觉，因为河对岸的风光吸引了我的全部目光。

“真是个快乐而又单纯的孩子，”我听见大鱼叹了口气说，“一点不懂世事险恶。”

在大鱼背上，我用手指头轻磕了两下它的背，它背上发出了一种类似于钢铁

一样清脆的铿锵声。“好硬啊。”我夸道。

“我的牙齿更硬。”它阴沉沉地说。“什么什么？你还有牙齿？”我非常好奇，因为大鱼一直很小心地抿着它的大嘴，使我没有机会看见它的牙齿。“我要看！我要看！”我闹着说，并且在它的背上扭来扭去的。“好吧好吧！”大鱼装出一副无可奈何的样子，游回岸边，给我看它的牙齿。

“你得走近一点才行。”大鱼说，“到我的嘴里来看看更清楚。”

“很好。”我说，走近一些，掰开它的大嘴检查了一番它的牙齿。它的牙齿错综复杂，颜色发黑但是锋利无比。

“你的牙齿很不像话！有虫牙！”我严厉地训斥它，“真是糖吃多了！”

它摆出一副逆来顺受的样子，可怜巴巴地点点头。

“好吧，让我来给你修一下。”

就在我找我的修牙工具时，一低头，在水里发现了大鱼的倒影，它正在我的身后，冲我狰狞地张开血盆大口，两排尖牙反射出一道耀眼的寒光。

“你要干嘛？”我突然回过神来，大鱼马上掩饰着打了个哈欠：“啊哈——好困哪——”

我放心了，开始给大鱼修牙。大鱼说：“其实，我的肚子更像个潜水艇呢，你只要钻进来，我就可以带你到水底世界去看一看，怎么样？”

对于这个建议，我认真地考虑了一番，然后回答它说：“不！”

“这次你倒是有点心眼儿。”大鱼嘀咕了一句。

“我想，你的肚子里肯定没有灯，”我回答说，“妈妈说在黑暗的地方用眼睛会损坏视力的。”

“哦，”大鱼连连点头，“是没有灯。一个多么快乐又单纯的孩子，我真有点喜欢你了。”

我给大鱼修完了牙，它觉得舒服多了，它很感动。

“你能生活在这里真够幸运的，”大鱼说，“没有人来烦扰你。没有打鱼船，渔翁，渔网，渔夫，更没有垃圾和污水来污染你。我不像你，朋友，我从大海逃到这里来，实在是没有办法。我得整天算计怎样才能活下去，因为河水不久也会遭到污染的。我在这条河里找不到更多吃的，我非常非常的饿……”说着，它朝我浸在水里拍打河水的双腿贪婪地看了一眼，马上又把目光移开了。

我为什么要用这个词呢？因为我确实有这个感觉：贪婪。我不声不响地把两条腿从河里收了上来。大鱼当然看见了这么做。我和大鱼都不说话了，一个在水里，一个在岸上，就这样一声不吭。

“我是条鲨鱼。”

“你是条鲨鱼。”

我们几乎同时说。

然后我听见大鱼叹息了一声，深深吸了一口气，潜入水中不见了。

从那以后，我再也没见到我的大鱼朋友，我每天都希望见到它，我在河岸来回奔跑，喊着它的名字，然而它再也没出现过。我只看见水面昏暗一片，岸边凉飕飕空荡荡的，很宁静，什么声音也没有，仿佛大鱼从来没有来过，从前的故事都是一个梦似的。不知道我的大鱼朋友是游走了，还是沉毙在了河水深处。

我家乡的河是一条奇异的、有生命的大河，一条连接着大海的河。有一天夜里，它在睡着后梦见了自己的未来，它梦见了无边无际的黑色漩涡，正在一圈圈扩大，荡开，荡开……

中国移动 China Mobile 5G+

5G选移动 好网才好用



名家童话欣赏

王海燕：
原名王海艳，辽宁
阜新，辽宁省作协
会会员，辽宁省儿童文

学学会理事。在《中华传奇》《天池》《百花园》《民间故事》《鸭绿江》《儿童文学》《少年文艺》《文学少年》《小溪流》《童趣》《儿童文学选刊》《儿童文学选粹》《儿童时代》等发表小说。《大宝》《让你

惊梦

(长篇童话《小麦和他的神奇麻雀》节选)

王海燕

啾啾地叫个不停，那声音好像在唱歌。哎呀，这个小麻雀还真会唱歌呢，你听，他是这样唱的：

我曾经问个不休
你何时跟我走
可你总是笑我
一无所有……

“一无所有”这个词，小麦不喜欢，可这个词偏偏就在这首喜欢的歌里。小麦特别喜欢这首歌，因为这是爸爸挂在嘴

边上的歌，“一无所有”这个词，恰如其分地表达了小麦的心情。

我陈小麦就是一无所有！
没有零花钱，没有好玩的玩具，没有好吃的零食，也没有好看的衣服。

小麦不敢说出来，也不敢想出来，其实小麦最难受的是，小麦没有爸爸了！准确地说是小麦的爸爸离家出走了。

望着掌心孤零零的麻雀，顷刻间，小麦和小麻雀有了共鸣，小麦张开掉了门牙的大嘴，与小麻雀合唱起来。两个男子汉的歌声，在这寂寞的乡村土路上迂回而悠扬，其实小麦唱的一点不好听，就像刚刚学会打鸣的小公鸡，尖声尖气的，听见一次后悔十年。

“小麦，你干啥呢，这是练的啥功啊？”

一个巫婆一样的女人从地里冒出来，手里还掐着刚拔下的杂草，吃惊地看着小麦。她眼

睛看着小麦那副呆样，嘴里唱着什么调子，觉得这个孩子怪怪的。

小麦吓得一激灵，脸上火烧一般烫到耳根，忙放下右手，顷刻间，麻雀没有了，歌声没有了，真的一无所有了。

小麦抬起腿猛跑，后面扬起一路尘土。

陈小麦是个学习很好的学生，去年，快放暑假了，期中考试成绩一出来，全班人都扭头看陈小麦，陈小麦获得第二名。

陈小麦得意的是，老师在全班点名表扬了他，说他进步快，让全班同学向陈小麦学习。

看看，第一名都没表扬，老师偏偏表扬陈小麦，陈小麦的进步是个奇迹。小麦的成绩直线上升，让全班同学都羡慕呢。

可好景不长，刚刚进入三年级，陈小麦的成绩就直线下降了。

年末考试成绩一出来，全班同学又扭头看他，老师在全班点名批评了他。老师也是怪，倒数第一的大理法不批评，倒数第二的董志敏不批评，偏偏批评陈小麦！

全班谁都不知道，陈小麦的脑子里，被一些声音填满了！陈小麦的脑袋快爆炸了。

这些声音，把算术，语文，英语，都赶跑了。

“你滚，滚远远的别再回来！嫁给你我倒八辈子霉。你个穷光蛋。”

小麦瞪着眼睛变得丑陋恐怖的脸，传说中的母老虎，就是这样的吧？

“好，我滚，我马上就滚，有能耐你就自己过！你是白雪公主，我伺候不起你了。”爸爸也变成老虎了。

小麦用纸巾堵着耳朵，以减小爸妈吵架的分贝。吵骂的结果是，爸爸真的滚了，他实在是受不了妈妈的火爆脾气和刁蛮的性格了。

抓住我》分别获第二届第六届周庄杯全国儿童文学短篇小说大赛三等奖。小说《出山》获冰心儿童文学新作奖。著名儿童文学短篇小说集《三叔月亮上跳舞》、长篇小说《大雷雨》《旱龙道》等。

爸爸这么一走，妈妈心里更加上火，脾气更加暴躁，说话没好气，繁重的劳累，妈妈好像真的变成了母老虎，小麦一下子跌入地狱，不敢看妈妈的脸，害怕妈妈说话，也不敢和妈妈说话了。

从此，小麦再也不去找别人玩去了，小麦和谁都不玩了。

操场上，好多同学踢球，玩跳绳，小麦看都不看。小麦自己坐在一边，用一个小木棍使劲地划着地面，划出一个小沟来，弄得满身黄土。

课堂上，老师提出的简单问题，小麦回答得驴唇不对马嘴。老师气得叫他靠墙站着，小麦就痛快地靠墙去了，把头站得，有啥了不起的。他扭扭向窗外。

一颗碧绿的垂杨柳，几只麻雀叽叽喳喳在树枝缝里玩耍，小麦马上就和小麻雀们混作一团，小麦的思绪跟随他们飞出屋去，一起在蓝天下欢闹了。

此时，有个盛大而美好的场面谁都看不见，这是属于小麦的欢乐，只有小麦有这种欢乐。

你看吧，小麦的手里抓着一把金黄的谷粒，小麦把谷粒撒成锅台大的圆圈，小麦就坐在他的谷粒圆圈里，这个时候，所有麻雀都围拢过来，捡食谷粒，小麦被麻雀包围着，小麦想抓哪只就抓哪只，想和谁说话就和谁说话；小麦张开

嘴，喊一声“钻进去”，马上就会有只麻雀听话地钻进他的衣兜里。

小麦又喊：“我的手心痒了，谁来。”

讨好小麦的麻雀可多了，马上就有一只小麻雀跳进小麦的手心，一口一口啄他的手心，小麦觉得手心更痒更舒服了。

小麦忘情的好些麻雀玩耍，世界上最美好最快活的事情，就是小麦和他的麻雀玩，这是

他最幸福时光。

小麦喜欢麻雀，因为小小的麻雀那么有本事，他们飞的快，想上哪里就去哪里，小麻雀还喜欢人类，他们总是在屋檐下做窝。小麦记得，爸爸给他捉了一只麻雀，用绳子绑着

腿，小麻雀就扑棱扑棱地飞，后来，小麻雀折腾得奄奄一息，妈妈说：“死了就给你烧了吃，麻雀肉可香了。”

小麦当时就找来剪刀，剪断捆绑麻雀的线绳，小麻雀在墙头上动了几下，终于缓过气来，飞跑了。

下课了，老师走过来，小麦依然靠墙站着，就和没看见老师一样，眼睛望着窗外。老师拿手在小麦眼前晃了晃，奇怪地问：“小麦，你想啥呢？”小麦这才从那个遥远快乐的麻雀王国回来，吃惊地问老师：“麻雀呢？”

全班哄堂大笑。

老师气呼呼地走了。甩出一句“无可救药”。

小麦难过了，老师把他的麻雀都赶跑了。

小麦满脑子都是他的麻雀，小麦自己也知道，他的内心已经离不开麻雀了。

此时，小麦根本就不去想同学们的嘲笑，老师的气愤，小麦就想有一个会说话的小麻雀。

小麦没有想到，他的希望，真就实现了。

中国移动阜新分公司 杯

阜新第二届童话故事创作大赛 邀你一起写童话

为了进一步激发我市以及全国广大童话故事创作爱好者的创作热情，为了在中小学生心中种下文学创作的种子，弘扬向上、向善、向真、向美的中华优秀传统文化，阜新市传媒中心决定开展中国移动阜新分公司杯阜新第二届“童话故事创作大赛”。

在儿童文学这块多彩的园地里，童话是一朵引人注目的花朵。我们每个人都或多或少在她面前逗留、欣赏过。童话世界是五彩缤纷、神奇变幻的。

2023年夏季，由阜新市传媒中心主办的阜新首届“童话故事创作大赛”在美丽的德力格尔草原落下帷幕。2024年，我们又将开启中国移动阜新分公司杯阜新第二届“童话故事创作大赛”了。

童话是儿童文学的一种体裁，通过丰富的想象、幻想和夸张来编织适合于儿童、青少年及成年人共同欣赏的美好故事。

童话可以激发孩子的想象力，产生探索世界、积极进取的勇气和力量；童话可以塑造孩子的品质，知道什么是善良，什么是勇敢，不断引导自己身心成长；童话还可以培养孩子的美感，引领在奇妙的境界中，发现真善美，让心灵受到滋养。

童话中饱含着对生活的深刻洞见，帮助理解和巧妙应对生活中的种种挑战。在童话故事里，我们可以看到正面角色身上勇敢拼搏、坚持不懈的精神，更好地领悟童话故事事中体现的人生道理。

本次中国移动阜新分公司杯阜新第二届“童话故事创作大赛”，旨在通过生动有趣的故事，培养少年儿童想象力和语言表达能力，让孩子们在成长的道路上更加自信和勇敢。

（记者 何睦）

参赛条件：

本届大赛面向中小學生及成人文学爱好者，分学生组、成人组两个组别。

投稿时间：

即日起至2024年9月末

作品要求：

- 1、坚持正确创作导向，作品要富有文学性和启发性，积极向上、追求真善美。
- 2、作品要体现童话故事的艺术特点，具有想象力、创造力，充满童真童趣。
- 3、学生组作品字数不超过2000字，成人组作品字数不超过3000字。
- 4、作品必须为原创，一经发现抄袭、剽窃，立即取消参赛资格。

5、本次活动不向参赛者收取任何费用，参赛作品将择优在《阜新日报·周末版》发表。

投稿方式：

作品用word文档投稿，文件名为“组别+作品名称+姓名”，一篇作品一个文档。标题三号黑体加粗，正文五号宋体，并在文末注明作者姓名、所在学校（含省市名称、年级、班级）、联系方式，如有指导老师，一并注明。

联系方式：

联系人：赵老师
联系电话：13841843015
阜新第二届童话故事创作大赛组委会