

历史瞬间

元代皇帝为何没有陵墓

封建王朝的皇帝死后一般都有陵墓，唯独元朝皇帝没有留下一座陵墓。这是一个千古之谜。

明朝叶子奇《草木子》中记载：元朝皇帝驾崩，“用罗木两片，潜空其中，类人形大小合为棺，置遗体其中……加髹漆，毕，则以黄金为圈，三圈定（箍两头，中间）”。然后，掘深沟一道埋葬，“以万马蹂之使平。杀骆驼于其上，以千骑守之。来岁草既生，则移帐散去，弥望平衍，人莫知也”。

当年成吉思汗去世，就是采用了这种方式下葬。据记载，成吉思汗在宁夏病逝后，其遗体被运往漠北肯特山下某处，在地表挖深坑密葬。其遗体存放在一个将大树中间掏空做成的独木棺里。独木棺下葬后，土回填，然后“万马踏平”。为了不让外人看出曾经动土的痕迹，还要用帐篷将周围地区全部围起来，待到墓葬地面上的青草长出，与周围的青草无异，才将帐篷撤走，这样墓葬的地点就不会泄露了。

全套工作完成后，蒙古人在墓葬地表杀死一头小骆驼，这时，陪伴这头小骆驼而来的母骆驼就会十分悲痛地号叫，并且记住这个地点。第二年来祭祀的时候，把这头母骆驼牵来，在杀死小骆驼的地点，母骆驼就会悲痛地流泪。这样，前来祭祀的人就能找到墓葬的确切地点。

元朝建立以前，蒙古人有自己独特的丧葬习俗，其特点是薄葬简丧。蒙古人是生活在草原上的游牧民族，他们没有固定的居所，生活方式比较简单实用。特别是在蒙古人举行大举扩张的战争年代，丧葬仪式尤其简单。下葬时，他们让死者坐在一顶生前用的帐幕中央，边上围着祭祀的人进行祷告，随葬的有马匹、弓箭和摆放着肉乳的桌子，最后放入土中。目的是死者到另一个世界上生活时，有帐幕住，有马骑，有肉乳吃。

忽必烈建立元朝以后，实行汉法，也渐渐受到汉人丧葬习俗的熏染，开始用棺木入葬，但所用棺木与汉人不同。死者入殓后，两块棺木合在一起，又成为一根圆木，然后“以铁条钉合之”。尽管入主中原，蒙古人入殓仍然俭朴如初，寿衣大多就是平时穿的衣服，随葬的器物也会比较少，大部分是死者生前喜爱的武器，如弓箭、刀剑之类的东西。

元朝皇帝死后与一般的皇族及贵族稍有不同，皇帝死后首先是要有一个下葬的仪式，随葬品也要多一些，只是在皇帝下葬时不得有汉族官员参加，也不会在地面上建设大规模的建筑物，不设功德牌坊和墓碑，一切看起来都很简单。另外，为了不留可以让盗墓贼发现的线索和痕迹，对下葬地点的记载也少得可怜，以至于让人感到元朝不存在皇帝陵墓。

记录的不完整和有意地编造，使后代很难了解这方面的真相。这或许就是元朝皇帝没有陵墓的缘故。但不是没有，而是没有发现。

（据人民网）

冯玉祥爱植树

冯玉祥系农民出身，又始终保持着农民的本色，曾被誉为“布衣将军”。鲜为人知的是，他还是一位爱树之人，曾在军中下令：“马啃一树，杖责二十，补栽十棵。”驻兵北京时，他率领官兵广植树木，故有“植树将军”之誉。

冯玉祥爱树如命。据说他驻兵徐州时，曾带领官兵种植大量树木，并写一首护林诗喻示军民：“老冯驻徐州，大树绿油油。谁砍我的树，我砍谁的头。”

1931年“九一八”事变后，冯玉祥在日、蒋势力双重压迫下，被迫解甲上了泰山。其间，冯玉祥为泰山民众办好事，一是办学，二是植树。他对武训办学特别崇拜，在泰山共办了15所武训学校。学校不收学费，还给学生供应书籍、笔墨、纸张。经费来源除韩复榘、宋哲元每月各送给冯玉祥的2000元外，还把他中央委员的800元月薪也贴了进去。

为了防止自己离开山东后，所办武训学校无力办下去，冯玉祥运筹各校分别栽下一万棵苹果、梨、桃、葡萄、核桃等果树，以果树收入作为各校的办学基金。这些学校鼎盛时期有学生两千多人，多为贫苦人家孩子。

1936年，冯玉祥回到故乡安徽省巢县（今巢湖市）夏阁镇竹柯村，带回了几千棵桑树苗，作为礼物送给父老乡亲，还建立了一个小型试验农场，并创办了元山学校。次年，冯玉祥再次回到故乡夏阁镇竹柯村，捐资购买百万棵松树苗，发动民众植树绿化。

他除自己参加植树，还不厌其烦地向乡亲宣传种树诸多好处，并与本地园丁司宗木签下一项“包栽包活松树一百万棵”的合同，言定3年完成。此举使得竹柯村小佛岭南麓至元山万家山迄今郁郁葱葱。

（据人民网）

旧时镖局：全球最早物流公司



古时，水陆交通非常不便，但随着经济发展，各地区之间交易却日趋频繁，为了保护商旅安全，将货物平安送达目的地，镖局应运而生。

由于镖局同各地均有联系或设有分号，一些汇款业务也由镖局承当。明末清初，就连官府运送御银，也请镖局保驾护航。后来，看家护院、保护票号也成了镖局的工作内容，据说当年李鸿章的家宅，就是由北京十大镖局之首的会友镖局派人保护的。到了清中叶，随着票号的兴起，镖局的主要业务就是为票号押送银钱。清末时期，随着镖局生意的衰败，镖局的主要业务对象就转化为为一些有钱有势的客人押送衣物、首饰和保护人身安全，这就形成了古代走镖的三大形式：粮镖、物镖、人身镖。

镖局属于特殊行业。在武侠小说里，经常将镖局描写成江湖武林门派，其实镖局既同绿林有来往，又同官府有关系，它的性质介于官与民之间。开镖局生意先要打点当地的台面人物，下帖请官私两方有头有脸的朋友前来捧场，这个叫“亮镖”。若是关系不够，亮不了镖，往后生意必然难做；若是人缘不佳，亮镖时有人踢场，手底下没两下子干脆就趁早关门。亮镖没出事，镖局才算立住了脚，但能不能出人头的，则要看第一次买卖头趟镖是否能立个万字（打响头）。

镖局的组织包括镖局主人、总镖头、从事保镖工作的镖头和镖师、大掌柜、管理杂务的伙计和杂役。镖局主人多半人面广、关系好；有钱有势，打出旗号（黑道人物或是绿林好汉）不敢招惹，万一出了事摆得平官府，镖被劫了赔得起银两。大掌柜讲的是眼明心细算盘精；看货不走眼，估价不离谱，上下里外该打点的绝少不了，该开销的绝不浪费。而总镖头常常是赫赫有名的江湖人物，他们不是武功盖世之人，就是一些退休的名捕头。

镖师走镖一般都用自己的行话，他们管这叫“春点词语”，春点词语虽然不雅，但行走江湖非常实用，说得好就能交上朋友，说不好就会发生一场恶战，搞不好还会丢了镖。通常情况下，镖师把自己“保镖”叫做“唱戏的”，“镖旗”叫“眼”，“一个人”叫“流丁”，“门半掩半开”叫“夜扇马散”，“寺庙”叫“神堂”，“晴天”叫“天高”，“天黑”叫“明路”，“走远”叫“卜长”，“走近”叫“卜短”，“墙头”叫“马”，“庄稼把式”叫“上等土风子”，“护院人”叫“镇山虎”，“贼”叫“芒古”，“人胆大”叫“点粗”，“胆小”叫“点细”，“心眼多”叫“全海”，“火药”叫“夫子”，“洋枪”叫“黑驴”，“有钱”叫“海拉”，“无钱”叫“念拉”，等等。

说白了，旧时的“镖局”跟现今的“物流公司”简直如出一辙，古代镖局“走镖”就如同现代物流公司“运货”。所以，起源于我国明末时期的镖局算得上世界最早的物流公司，可谓世界现代物流业的开山鼻祖。

（据人民网）



故宫博物院里的大水缸

古代的木头房子如何防火

福州大火烧毁坍塌；还有中国最长的木拱廊桥——福建的万安桥，2022年8月初毁于火灾。

木头最怕的东西是火，而古代的建筑几乎都是木头做的，又没有今天的灭火器、消防车、喷淋灭火系统等设施，都是怎么防火的呢？

梳理了一下，大概有三个方法。

第一，靠人。

这人的作用，首先是提醒。在古装剧里，我们会看到那些半夜提着灯笼打更的人，边敲锣边喊着：“天干物燥，小心火烛”，用现在的说法叫用火安全员，周朝的时候，这可是个官职，叫做“司烜”（xuān）。

人的第二个作用是瞭望。汉代的时候，出现了防火楼这样的建筑物，这个楼比一般的房子要高，可以直接观测到哪里发生了火灾，一旦有火，负责人就可以击鼓通知老百姓逃跑，还可以通过旗子更好地指挥老百姓参与灭火工作。

人的第三个作用，灭火。唐朝的时候，政府组织了专门消防灭火的消防组织，名字叫做“武侯铺”，他们使用的工具有皮袋和澆筒。所谓皮袋，就是用动物皮做成的装水工具；而所谓的澆筒就比较高级了，就是在注水的皮袋中插一根竹筒，然后封上口，在灭火的时候使劲挤压这个皮袋，水就会从竹筒里喷射出来，大家想想这是啥？这不就是古代的高压水枪嘛？

到了宋代，消防组织改名了，叫“潜火队”，消防装备也鸟枪换了炮，什么桶索、旗号、斧锯、灯笼、火背心等器具一应俱全，还有云梯，专门用来搞高层建筑的救火；还有唧筒，也就是最早的消防泵；还有水囊，是灭火时用来盛水的器物。

清代，消防装备再上新台阶，出现了类似消防车的盛水车装置——“水龙车”。这水龙车有一个椭圆形大木桶、两个紫铜活塞缸和一根横木杆，用的时候，启动横木带动活塞，用压力把水从输水带中喷出来，原理跟现代的灭火器已经十分接近。根据记载，这种消防车的射程可以达到20-30米，是当时最先进的灭火神器。

好，刚刚我们说了防火的第一个方法，就是靠人。接下来我们说说第二个方法：靠建筑本身。

首先，最朴实的、最简单的防火方式当然就是用水灭火了。去过故宫的朋友，一定会对那些摆在故宫里面的大水缸印象深刻，根据《大清会典》记载，为了随时防火，皇帝会颁布布命令，要求缸内要常年有水，夏季要保持水质干净，冬季还要点火加温防止水结冰。不过，其实早在商代，当时的帝王就已经在宫里放大水缸了，看来这宫里自古就多火灾。

再有就是防火涂层，比如在纯木建结构中间混入砖石结构，或者在木材表面涂抹石灰泥等等。在遥远的新石器时代的大地湾文化中，我们就发现木柱上被涂抹了一层坚固的防火涂料。

此外，为了防止一烧就烧一片，有一个东西就被发明了出来，它就是——防火墙。

这防火墙有多种形式。一种是并排着的建筑物，中间空着一间，在里面填土、堵上；还有一种，是让屋顶两侧的山墙高出屋面，屋顶是斜坡，山墙也形成阶梯形，这种墙就被称为“风火墙”或者“封火墙”，大名鼎鼎的徽派建筑中的马头墙就是最典型的代表。后来，“防火墙”这个词还成为了一个网络专用术语，成为网络安全保护神。

好，说完了人力防火和建筑结构防火，就到了防火最后一个大招：意念防火。

这是什么意思呢？其实之前已

