



10

黄刺玫

2025年3月1日 星期六 责任编辑：宋志勇 编辑：门丽娟 E-mail: fefei1986123@126.com

那情那景

望长城

□孙柏文

长城，一部史诗。
站在长城垛口，性情与文字融合。诗意倾泻而来：“秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”。诗意之间，忽耳膜传声，羌笛声声如诉如泣，纠结缠绕，恍惚间觉得历史很近，拂去风尘似可摸到当年秦砖的余温。

长城之砖，血肉混合，有孟姜女千里寻夫哭长城，泣声中长城倒塌，秦始皇嬴政怒目发威，当年之事永载史册。

想长城之砖是当年长风中的戍卒，彪悍而骁勇的金戈铁马，每一块城砖都滴着将士们的血，穿过时空所感悟到的历史最疼处。

同代王朝在长城上垒砌垛口，自秦至汉，尤其明，长城被历代帝王翻阅了一遍又一遍，终于撑起森严壁垒，为其营建辉煌。然而，历代长城犹如风啸马嘶，似悬念小说，把历史推近又拉远，拉起又抛下，总有一股杀气贯耳，刀光剑影中，溅起的血迹染红了时光老人一页又一页的斑驳记忆，让他痛恨而留恋。

月下的长城，朦胧而皎洁，如沧桑的老人在岁月间，冬去春归的候鸟，几度飞越城墙，跨越千年往事，它们有人的灵性和思想。长城，该是东方最具血性、最坚韧、最坦荡也最敏感的一根神经，时疼时酸、时好时坏，长城，也是华夏民族最具情感、愿望和理想的巨龙，图腾般地深刻于国人心中。

长城的每一块砖，都是东方舞台在历史长河中永远磨不破的存在，历朝历代纵横千年，蜿蜒万里。然而，末代清朝视长城为摆设，不修不葺，令长城饱受自然侵蚀。

看今朝，长城如东方巨龙巍然屹立。走走停停，顺那条长长的感叹追溯往昔。中华民族的今天，在伟大复兴的梦想中，我俯拾并磨砺那一块块锈迹斑斑的历史，不禁想问：今日，谁敢犯我长城！

访庄

（外六首）

□陈艳新

踏风寻隐者，过羽噤冷然。
径转千松迳，山停一壑烟。
听溪摇涧草，入眼是花田。
向夕桑村处，柴扉效古先。

酿桃

十里桃花坞，风含碧水遥。
帆开云气动，浪远酒波消。
酿蕊香留客，藏春叶系腰。
由来明月夜，对影置觥瓢。

浇书

太白星辉起，鸡鸣动树梢。
盛清醪入盏，看翠鸟离巢。
闲壁由尘落，蓬窗待日敲。
晨烟初过后，篱菊吐花苞。

醒石

当空依石卧，举盏问天高。
醒醉终吾老，悲欢屑尔曹。
观山风入耳，伴鸟语吟袍。
居野尘烟远，时人俱一陶。

喷墨

东风初试笔，绘下满山花。
飞鸟衔香远，孤云带日斜。
才观三径草，又饮四时茶。
山水文章里，春秋柳岁华。

味象

月明相映物，舍道大千和。
浊世如丝茧，斯人是烛蛾。
澄怀添自在，解意慰蹉跎。
一粒菩提籽，万般景致多。

孤往

行行摇日落，世与斗星移。
不欲红尘待，匡将碧野期。
霜风描独影，露叶写沉思。
故我留停处，菊开仅一枝。

故乡的茶亭

（外一首）

□罗宗

在青石板路的尽头
一座茶亭轻声摇晃
茶香缕缕缠绕
像一条温柔的河流
穿过时光的缝隙

亭檐下 光影交错
猫咪悠然 趴在旧木桌上
一只白色的瓷杯
雕刻着松树与云朵
茶香如丝 绕指柔滑

窗外 丁香花正悄然绽放
紫色花瓣似幽灵
与细雨交错成一幅画
那是春天的悸动与期待
也是沉默中的低语

我静坐案前
书卷如波 翻涌不息
每一个字都是茶亭的回声
在滚烫的思绪里 反射出
远方的钟声

茶亭是阅历的橱窗
窗外风景不再是风景
而是心灵的涟漪
当最后一缕茶香散去
我明白 茶亭不只是亭
它是天边飘来的江南雨

茶艺

阳光在瓦顶跳舞
微风揽住丁香 香气如梦
榕树的影子斑驳 洒落在青石路上
岁月的涟漪波动在心头

木桌上 茶壶低垂
一缕蒸汽升腾
珠子般的水滴
滑落在瓷杯边缘

青衣女子 手舞白帕
在竹扇后倩人微笑
耳边传来一曲古筝
窗外 雨滴争先恐后
打湿了瓦楞 也打湿了心思
茶香与湿气交融
变成一缕温柔的怀抱

说不尽的闲愁
在一盏茶中 浸泡成恬淡
让人忍不住 在明媚的阳光下
倾听时间的流淌
任思绪如风 随意散去



●赏析

迟绽的浪漫

□曹会斌

在被岁月温柔以待的县城，我与妻子已携手走过了三十多年的风雨历程。我与妻子的故事，没有华丽的开场，也没有惊天动地的誓言，却在平凡中孕育着一份迟绽的浪漫。

我生于二十世纪六十年代，那是一个物质与精神都相对匮乏的年代。我在农村长大，家里的贫穷像一道无形的枷锁，让我对浪漫这个词充满了陌生与距离感。我离家求学，异地工作，与妻子的相遇仿佛是命运早已铺好的路，自然而然，没有过多的波折。我与妻子的结合，简单而朴素，没有婚礼的喧嚣，没有誓言的响亮，甚至在记忆中都找不到一个明确的结婚纪念日。

岁月如梭，转眼间，我们已携手走过了三十多个春秋。每当妻子滑动着手机屏幕，浏览着儿子儿媳微信朋友圈里的浪漫瞬间，她的眼中总会闪过一丝不易察觉的羡慕。她会轻轻地把手机递给我，带着一丝遗憾说：“看看我们，真的好遗憾呢，你总是不懂浪漫。”

我笑着摇头，心中却泛起一阵酸楚。我并非不懂浪漫，只是被岁月的风霜打磨得过于实际，觉得甜言蜜语和精心准备的惊喜太过虚幻。然而，妻子内心深处，始终藏着一份对浪漫的渴望。

直到有一天，我偶然读到一篇名为《爱老婆的十大行动》的文章，心中仿佛被什么触动了一下。我开始反思，开始尝试去读懂妻子的心，去弥补那些错过的浪漫时光。

我尝试着改变，起初总是显得笨拙而尴尬。妻子辛苦做好家务，满怀期待地等我一个拥抱，我却总是无动于衷。直到有一天，阳光明媚，微风不燥，我鼓起勇

气，轻轻地将她搂在怀里。那一刻，我看到了她眼中的惊喜与幸福，仿佛整个世界都因这一抱而变得柔软起来。

我开始带她去她从未去过的地方，看她从未看过的风景。我们漫步在紫薇树下，享受着微风拂面的惬意。我鼓起勇气对她：“其实，我一直都想给你浪漫。”她笑了，笑得那么温柔，那么满足，仿佛那一刻，所有的等待都是值得的。

有一年妇女节当天，我走进了花店，买了一束最鲜艳的花。当妻子推开门，看到我捧着花站在门口，她的眼中闪过一丝惊讶，随即绽放出幸福的笑容。那一刻，我看到了她眼中的泪光，那是感动与幸福的交织。她接过花，仿佛坠入了梦中，脸上洋溢着满满的幸福。

有一天，妻子收到了一个快递包裹，她疑惑又惊喜地看向我。当她小心翼翼地打开包裹时，看到那条我偷偷为她买的围巾。她惊讶地喊道：“好漂亮的围巾啊！”说完，她在我脸上亲了一口，就跑去厨房准备晚餐了。那一刻，我知道，我已经找到了属于我们的浪漫。

如今，我学会了如何制造浪漫，如何用心去感受和表达爱。每当看到妻子幸福的笑容时，我都会深深地感到浪漫其实并不遥远。它不需要华丽的场景，不需要昂贵的礼物，只需要一颗愿意为对方付出的心。

真正的爱情，不需要惊天动地的情节，需要在平凡中时不时孕育一份意外的浪漫。这份浪漫，如同那紫薇树下的微风，轻轻拂过心田，让婚姻充满了爱与温暖。

迟到的浪漫，更懂爱的深邃。迟到很多年的浪漫，依旧如同绽放的花朵，美丽而珍贵。这份浪漫，将陪伴我与妻子走过每一个春夏秋冬，直到永远。



聊过往事那些事儿

我盼的春天在路上

□雷长江

年在渐淡渐远的鞭炮声中轻轻地去了远方，我盼的春天正在悄悄来的路上。

春节之后，虽然过了立春节气，江南已经呈现一派田野青青、春江水暖的早春景象，而我们辽西却一反往年的常态，年前的一场暴雪让气温急剧下降，甚至比“三九”时期还要低上三四度。母亲说：“咱们这块儿几乎都是七九河开河不开，严冬总是在春来时杀个回马枪，来个反冻辽河，这样的天气不会停留太久，冬天总是要过去，春天是挡不住的！”

果然，大风起，天地一片昏黄，远山、树林、河流都隐藏在混沌和朦胧之中，但就在这凛冽的北风和悠悠的南风来回刮的此起彼伏中，春天已经踏上了征程，开弓没有回头箭，就只有不惧风雨的洗礼，无畏道路的漫长，直达梦想的终点，绽放属于自己的璀璨光芒。

这是春天的宣言。送走了女儿，心里空落落的。她仿佛带走了一季寒冷的冬，曼妙的雪，将一个拥有着梦、拥有着希望的春天留了下来，留给这个她生活了二十几年的小城，星空与月亮，朝霞与云朵。

女儿奔赴的终点是北方以北最火的冰城——哈尔滨，她说亚冬会即将开幕，那又是一个冰雪交融深情相约的盛会。她说，以后有机会带我们去冰雪大世界，那里是一个梦幻般的童话世界，自己童年向往的那枚红水晶依然在。

女儿似乎早已习惯了那个城市独有的西伯利亚寒风和漫天飞舞的雪花，我们总叮嘱她多穿衣，而她又穿着一件小衫、一条厚绒裤、外加一件鹅绒服，或许青春在她的岁月里有着温暖的传奇，她的冬天就是远方的父母总觉得她冷，她的春天就是一件一件地褪去衣裳。

时令真挺神奇，经历了一番断崖式的降温 and 连续的大风之后，天气一下子就安静下来，春寒料峭，到了招人不招水的时节，风不再狂躁，也不再任性，连阳光都清透起来，感觉什么都是新鲜的。

天空朗朗，阳光果果。透过挺拔秀颀护着人间烟火的棵棵树木，瓦蓝瓦蓝的天空像祖母刚刚浸染过一块家织布，清新静雅、明媚鲜艳。天空蓝的背后一定躲着春天的羞涩眼神，春天的步履姗姗，以及春天的淡淡气息。

春到人间草木知，一点都不假，默默地看周遭的事物，一切都是温暖润泽的样子。年之后，春就在不声不响中爬上了枝头，跃上了柳梢，登上了山之巅，抵达了水之涓。

路边的杨树泛起了青绿，河畔的垂柳婀娜了腰身，那丛丛松柏悄悄绽放出嫩嫩的枝节，毛茸茸的散发着特有的清香。有残雪慢慢洇湿了草坡，有溪水淙淙地在冰层下面流淌，空气中闪耀春天的光芒。

那些南方的小伙伴们按捺不住心中的喜悦，在微信朋友圈里恣意炫耀着他们眼里的春天。金黄的油菜花田，簇簇凌寒而放的点点梅花，郁郁葱葱的大片麦苗，更有那一年四季花开不败的植物园，春天在他们那里很平常地存在着，不像我们北方要那么用力地唤醒着春天，是那么用心地渴盼着春天。

我家阳台上的几盆绿植好像知道春天就要来临一样，展示着绿油油、水灵的枝叶，朱顶红抽箭，天竺葵争蕾，兰花、杜鹃、水仙在各自的空间尽情美丽着、灿烂着、芬芳着。

春节假期，家人团聚，走亲访友，喜庆祥和之余忽然发现身上的钱包空了，也想上班了，因为我心里一直惦记着办公室里我养的那些花儿，过了一个年不知怎么样了？

那盆扶桑是否还在兀自绚烂盛开，那盆君子兰的箭是否已经拔了出来、暗自向上向暖，那几盆长寿花是否早已孕出了花蕾、竞相开放，那盆翠绿欲滴的马蹄莲不知是否已开出洁白的花朵？

大年初一，我给打更大姨打电话，拜年的同时希望她给我的花儿们浇浇水，别辜负了它们奔赴春天的心情，别枯萎了它们拥抱春天的期许。

这个春节，感觉自己过得很迷茫很伤感，年龄又老了一岁，唯有生命中又多经历了一个春天，人生旅途中又多拥有了一次春暖花开。好在流年继续，时光葳蕤，一切都已过去。寒尽春生，我盼的春天已经在来的路上。

“有朋自远方来不亦乐乎”，春天在向咱们招手也是一样不亦说乎。在心灵的田园种上花朵，春天就不会荒芜。我们年复一年的前行，却永远也追不回似水年华。让我们静静地期待春天、期待花开，在如歌岁月里尽情绽放，如愿以偿。